

# STAMMBÄUME

## EINE ILLUSTRIERTE GESCHICHTE DER AHNENKUNDE

Christiane Klapisch-Zuber

Aus dem Französischen von  
Egbert Baque



KNESEBECK

# INHALTSVERZEICHNIS

## ERINNERN STATT GEDENKEN 6

### WARUM AHNENFORSCHUNG BETREIBEN? 12

- Generation für Generation 14
- Zweifel an der Rechtmäßigkeit 18
- Götter, Helden oder Ahnen 22
- Seid fruchtbar und mehret euch 28
- Kirche und Ahnenforschung 32

### VOM WORT ZUM BILD 36

- Der Körper und seine Säfte 38
- Das Haus 46
- Das Rankenwerk 50
- Vom »kleinen Zweig« zum Baum 60
- Blätter, Blüten und Früchte 68

### BILDER VON URVÄTERN UND SÖHNEN 78

- Die Wurzel einer Ahnenreihe 80
- Urväter in würdevoller Haltung 86
- Die Macht des Traums 90
- Der leibliche Ursprung 94
- Die eheliche Verbindung 106

### DER BAUM IM DIENSTE DES WISSENS UND DES GLAUBENS 114

- Lebensbäume 116
- Wissen und Sittlichkeit 124
- Die Ordnung der Abhandlung 134
- Kompromissformen 140
- Der Baum des Kreuzes 146

### GENEALOGIE UND MACHT 152

- Matriarchenbäume 154
- Die Bäume religiöser Orden 158
- Die Parade der dynastischen Bäume 162

### ANDERE WELTGEGENDEN, NEUE SYSTEME 172

- Neue Welten 174
- Der Baum des Wissens 182
- Die Spezialisten der Genealogie 186
- Der Baum der Lebewesen 194

### KONFUSION UND SPOTT 196

- Träumen, immer wieder träumen 198
- Sozialkritik und Spott 202

### DAS BAUMMOTIV UND DIE GENEALOGIE HEUTE 208

### BIBLIOGRAFIE 214

**Leonard Tsuguhuru** Foujita,  
*Porträt der Familie*, 1954.  
Privatsammlung.

**Vorhergehende** Seite:  
*Römischer Senator, die Masken  
zweier Ahnen haltend, Stand-  
bild der republikanischen  
Epoche.*  
Rom, Kapitelmuseum.