

Dietrich von Engelhardt, Rainer Wild (Hg.)

# Geschmackskulturen

Vom Dialog der Sinne beim Essen und Trinken

Herausgegeben in Verbindung mit Gerhard Neumann,  
Volker Pudiel und Alois Wierlacher

Campus Verlag  
Frankfurt/New York

# Inhalt

Vorwort..... 7

Einführung

*Dietrich von Engelhardt*..... 9

## I. DIE SINNE BEIM ESSEN UND TRINKEN

Vom Sinn der Sinne im Dialog zwischen Natur und Kultur  
oder vom Geist der Synästhesie

*Dietrich von Engelhardt*..... 17

Sinne und Sensorik, Essen und Ambiente

*Gesa U. Schönberger*..... 34

Vom Notwendigkeitsgeschmack zum Einheitsaroma.

Prolegomena zu einer Sinnesgeschichte im 20. Jahrhundert

*Robert Jütte*..... 47

Sicherheit und Lebensqualität durch sensorische Lust

*Yalker Pudel*..... 59

## II. DIE SINNE UND IHRE ENTWICKLUNG

Die Sinne aus evolutionärer und biophilosophischer Sicht

*Hans Werner Ingensiep*..... 73

Sinnesentwicklung und Sinnesausprägung beim Fötus und Säugling

*Hedrich Manz, Irmgard Manz*..... 88

Der Wandel von Geruch und Geschmack im Alter

*Christina Ding-Greiner*..... 106

### III. SINNE UND SINNESEINDRÜCKE

Das Riechen: Von Molekülen und neuronalen Repräsentationen zu literarischen Darstellungen <i>Hannah Monyer</i> .....	119
Was heißt, die Augen essen mit? Kulturwissenschaftliche und naturwissen- schaftliche Betrachtungen über die Rolle des Sehsinns beim Essen <i>Alois Wierlacher</i> .....	129
Phänomenologie des Geschmackssinns <i>Harald Lemke</i> .....	144
Der Sinn des Scharfen <i>Ulrike Thoms</i> .....	165
Sinn und sinnvolles Messen von Sinneseindrücken beim Essen <i>Karl-Otto Honikel</i> .....	181

### IV. SINNE IN KULTUR UND PRAXIS

Feine Speisen – rohe Sitten. Sinnlichkeit und Ästhetik des Essens in Peter Greenaways Film <i>Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber</i> (1989) <i>Matthias Hurst</i> .....	193
Theater der Sinne. Daniel Spoerri und das Szenario der Eat-Art <i>Gerhard Neumann</i> .....	205
Die Betäubung der Sinne. Die Suche nach dem Rausch zwischen kulturellem Zwang und individueller Freiheit <i>Gunther Hirschfelder</i> .....	218
Wer nicht genießt, wird ungenießbar: Zur Psychopathologie und Psychodynamik des Essens <i>Hermes Andreas Kick</i> .....	238
Sinnesschulung bei Kindern <i>Angelika Meier-Ploeger</i> .....	248
Perspektiven einer ästhetisch-kulturellen Ernährungs- und Gesundheitsbildung – Intelligenz in den Sinnen <i>Ines Heindl</i> .....	262
Autorinnen und Autoren.....	278