

!i edrich S

Kabale und Liebe

von Hans-Georg Müller

Klett Lernen und Wissen

Inhalt

Thematik und Handlung	
Akt I	5
Akt II	13
Akt III	21
Akt IV	26
Akt V	29
Die Komposition des Dramas	36
Die Personenkonstellation	38
Die Sprache	44
„Ein bürgerliches Trauerspiel“	48
I Ein Drama des „Sturm und Drang“	53
j Zum Titel des Werks	55
Schillers Theatertheorie zur Entstehungszeit	57
I Interpretationsansätze	59
[Historische Bezüge	65
I Entstehungsgeschichte und Erstaufführung	69
[Die Person Friedrich Schiller	
Situation zur Zeit der Entstehung von „Kabale und Liebe“	74
Schillers Jugendjahre	77
Schiller als schwäbischer Dichter	80
literaturhinweise	84
I Prüfungsaufgaben und Lösungen	87