



Fri- ili i '\* v " ili i

# Maria Stuart

von Hansjürgen Popp

# Inhalt

[ Zur Einführung	5
j Der inhaltliche Aufbau des Stücks.	7
f Thematische Aspekte	42
Politik und Moral	42
Selbstfindung / Die Idee der Freiheit	45
Geschichtspessimismus oder Geschichtsoptimismus?.	50
Der Rollenkonflikt der Frau in der Politik	53
[ Die Hauptpersonen und ihre Konstellation	58
Die Personenkonstellation.	58
Maria	59
Elisabeth	67
Burleigh	74
Talbot, Graf von Shrewsbury	76
Leicester.	78
Mortimer.	80
Die dramatische Bauform	83
[Sprache und Vers.	90
[Maria <i>Stuart</i> im Zusammenhang von Schillers Gesamtwerk	100
[Das Drama und die Geschichte	108
Die historischen Grundlagen	108
Das Leben Maria Stuarts.	110
Schillers Quellen.	115
Poetische Freiheiten Schillers gegenüber der Geschichte.	117
IEntstehung und Rezeption	119
II Interpretationsansätze	122
III Literaturhinweise	131
i Prüfungsaufgaben und Lösungen	133