

Klaus Bartels

Die Sau im
Porzellanladen

77 neue Wortgeschichten



VERLAG PHILIPP VON ZABERN · MAINZ AM RHEIN

801.34

Inhalt

ZU DER NEUEN SAMMLUNG	9	<i>Fan</i>	57
DIE SAU IM PORZELLANLADEN	11	<i>Farce</i>	59
<i>Akupunktur</i>	15	<i>Fee</i>	61
<i>Amnestie</i>	17	<i>Ferien</i>	63
<i>Amtsschimmel</i>	19	<i>Gas</i>	65
<i>Ariane</i>	21	<i>Generalist und Spezialist</i>	68
<i>Asyl</i>	23	<i>Honorar</i>	71
<i>Atmosphäre</i>	25	<i>Identität</i>	73
<i>August</i>	27	<i>Impfen</i>	75
<i>Bachelor of Arts</i>	30	<i>Innovation</i>	77
<i>Basis</i>	33	<i>Januar</i>	79
<i>Cappuccino</i>	35	<i>Johannisbeere und Johannisbrotbaum</i>	81
<i>CH: Confoederatio Helvetica</i>	37	<i>Jubiläum</i>	84
<i>Coup</i>	40	<i>Kaiserschnitt</i>	87
<i>Demokratie</i>	42	<i>Kanapee</i>	89
<i>Devisen</i>	44	<i>Karneval</i>	91
<i>Digitalis Computator</i>	47	<i>Kassieren und kassieren</i>	93
<i>Elite</i>	49	<i>Keller und Zelle</i>	95
<i>E-Mail</i>	51	<i>Kirsche</i>	98
<i>Enthusiasmus</i>	53		
<i>Experiment</i>	55		

<i>Konjunktur</i>	101	<i>September</i>	165
<i>Konkordanz</i>	103	<i>Serenade</i>	167
<i>Konkurrenz</i>	106	<i>Souvenir</i>	169
<i>Kontrolle</i>	108	<i>Spediteur und speditiv</i>	171
<i>Kosmopolit</i>	111	<i>Standort, Standplatz, Stall</i>	173
<i>Kult und Kultur</i>	114	<i>Stil und Styling</i>	175
		<i>Stress</i>	177
<i>Laizismus</i>	117		
<i>Liberal</i>	119	<i>Test und Testosteron</i>	180
<i>Magier</i>	121	<i>Veterinär</i>	183
<i>Mai</i>	123		
<i>Manifest</i>	125	<i>Xmas Cards</i>	184
<i>Märtyrer</i>	127		
<i>Medaille</i>	129	<i>Zentralabitur</i>	187
<i>Meteorologie</i>	131		
<i>Musik</i>	133		
<i>Nano- und Tera-</i>	135		
<i>Opposition</i>	137		
<i>Palme und Dattel</i>	139		
<i>Pandemie</i>	141		
<i>Panorama</i>	143		
<i>Parlament</i>	145		
<i>Plagiat</i>	148		
<i>Politik</i>	151		
<i>Prägnant und präzis</i>	153		
<i>Rasante Raser</i>	156	ETYMOLOGISCHE	
<i>Referat, Inserat, Exponat</i>	158	NACHSCHLAGEWERKE	189
<i>Regel</i>	161		
<i>Robustes Mandat</i>	163	REGISTER	191