

TEXTE VON ARMELLE BARON · FOTOS VON CHRISTIAN SAUNDY

AUS DEM FRANZÖSISCHEN VON GISELA STURM

AXEL VERVOORDT

Zeitlose Interieurs

≠

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 12 | Einleitung: Die Inszenierung der Zeit | 147 | Vom Hotel zum bayerischen Bauernhof |
| 51 | Die Wiedergeburt des Château du Tertre | 161 | Von Europa nach Dallas |
| 63 | Eine Wohnung wie ein Landhaus | 171 | Der Zauber alter Hölzer |
| 69 | Ein flämischer Bauernhof mit Aussicht | 183 | Ein Bauernhof in der Toskana |
| 77 | Ein Balkon zum Mittelmeer | 191 | Neu und doch klassisch |
| 87 | Ein Sammlerhaus: zwischen Orient und Basquiat | 197 | Das flache Land |
| 95 | Das Königsschloss Laeken | 203 | Mix der Kulturen |
| 109 | Provence pur | 211 | Monochrome Harmonie |
| 115 | Palladios Atem über der Lagune von Miami | 219 | Ordnung, Ruhe, Lust und Wonne |
| 127 | Ein altes Gutshaus | 229 | Englische Lebensart |
| 131 | Zeitreise durch ein mittelalterliches Schloss | 237 | Zwischen Goldenem Zeitalter und Romantik |
| 143 | Die Leidenschaft eines Sammlers | 249 | Von 1577 bis heute |