

**JUBILÄUMS
ALMANACH**

**DES VERLAGS
JOSEF KÖSEL &
FRIEDRICH PUSTET
K.-G.**



MÜNCHEN 1926

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Kalendarium	5
Sei begrüßt, heiliges Kreuz (Offertoriumsgesang am Fest der Erhöhung des Heiligen Kreuzes)	17
Die Vergangenheit der Verlage Josef Kösel & Friedrich Pustet, von Philipp Funk	18
Die Pfade des Völkerapostels, von Emile Baumann	35
Der nackte Bettler von Assisi, von Georg Terramare	41
Gelegenheiten zur Liebe, von Abt Bonifaz Wöhrmüller O. S. B.	45
Die Mystik der Tat, von P. Peter Lippert S. J.	49
Thomas von Aquin als Persönlichkeit, von Martin Grabmann Im Fürstentale. Aus Dantes Götliche Komödie, übersetzt von August Vesin	58
Kreuzweg, von Ruth Schaumann	63
Die Fürstin Wittgenstein, von Karl Linzen	64
Geistige Wandlungen auf großstädtischem Kulturboden, von Hermann Platz	72
Johann Michael Sailer, von Philipp Funk	76
Goethes Ringen mit dem Fauststoff. Von P. Expeditus Schmidt O. F. M.	82
Die Religiosität Spaniens, von Ludwig Pfandl	89
Das Rom der Basiliken, von Hermann Otto Fichtner	95
Pe-king, von Rupprecht, Kronprinz von Bayern	99
Wunderbare Zielstrebigkeit in Natur und Welt, von Carl J. Schumacher	107
Abschied, von Enrica von Handel-Mazzetti	113
Mariebell kauft ein Haus, von Friede H. Kraze	119
Maria Theresia, von Juliana von Stockhausen	125
Licht im Dunkel, von Franz Herwig	132
Die Wasenmeisterin, von Peter Dörfler	137
Die Himmelskönigin ohne Krone, von Emmy Hennings	150
Die beiden Mütter und der Heiligenschein, von Emmy Hennings	155
Wie ich das Bild der schönsten Frau schmückte und dabei umfiel, von Joseph Jäckel	160
Heilige Heimat, von Hans Heinrich Ehrler	163
Von der letzten Blindheit, von Reinhard Johannes Sorge	163
Bücher aus dem Verlag Josef Kösel & Friedrich Pustet K.-G. München	171

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

	Seite
Fürstabt Erhard Blarer von Wartensee, der Gründer der Typographia Ducalis Campodunensis . . . nach Seite	24
Johann Huber, der erste Inhaber der Josef Kösel'schen Buchhandlung aus dem Hause Huber . . . nach Seite	32
Friedrich Pustet, der Gründer der Firma Friedrich Pustet in Regensburg nach Seite	40
Herz-Jesu-Vision. Aus Karl Richstätter, Die Herz-Jesu-Ver- ehrung des deutschen Mittelalters . . . nach Seite	48
Pedro de Mens: Mater Dolorosa. Aus Ludwig Pfandl, Spa- nische Kultur und Sitte des XVI. und XVII. Jahr- hunderts nach Seite	56
Pantoja de la Cruz: Philipp III. als Infant. Aus: Ludwig Pfandl, Spanische Kultur und Sitte des XVI. und XVII. Jahrhunderts nach Seite	64
Der Terrassen-Totentempel der Königin Hatschepsut in Der-el-bachri. Aus: B. Poertner, Geschichte Ägyptens in Charakterbildern (Band 104 der Sammlung Kösel)	
nach Seite	72
Johann Michael Sailer nach Seite	80
Assyrischer Schutzgeist. Aus: S. Landersdorfer, Die Kultur der Babylonier und Assyrer (Band 61 der Sammlung Kösel) nach Seite	88
Das Pantheon. Aus: Heinrich Otto Fichtner, Romfahrt	
nach Seite	96
Java: Tempel Tschandi Mardut. Figur des Avalokiteswara. Aus: Kronprinz Rupprecht, Reiseerinnerungen aus Ost- asien nach Seite	104
Am Schaduf arbeitende Fellachen, im Hintergrund ein mit Durrha (ägyptischer Hirse) bestelltes Feld. Aus: Kron- prinz Rupprecht, Reiseerinnerungen aus dem Südosten Europas und dem Orient nach Seite	112
Mimikry im Tierleben. Aus: Paul Siebertz, Wunder im Weltall nach Seite	120
Enrica von Handel-Mazzetti nach Seite	128
Juliana von Stockhausen nach Seite	136
Peter Dörfler nach Seite	144
Karl Linzen nach Seite	152
Franz Herwig nach Seite	160
Bücher des Verlages Josef Kösel & Friedrich Pustet aus der Produktion des Jahres 1926 . . . nach Seite	168 und 176