



Bettina Hausler

**DER BERG**  
Schrecken und Faszination

7.047(23)

VERLAG NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

# Inhalt

6	Einleitung		
17	Die »Petrifizierung« der Natur	120	Der »Tummelplatz Europas«
23	Die Zeichen der Schöpfung – Leonardo	129	Die »Entdeckung« Amerikas
29	Mit offenen Augen – Dürers Überquerung der Alpen	137	Bergsteiger-Maler und Maler-Bergsteiger
32	Vom Flachland in die Berge – Die Romanisten	146	Die Berg-Fotografie
39	Naturforscher und Kartographen	150	Ein Gruß aus den Bergen
42	Eine Hymne auf die Alpen	156	Der alte Mann und sein Berg
44	»Retour à la nature« – Zurück zur Natur!	161	Aus den Bergen
51	Erforschung des Kosmos – Johann Wolfgang Goethe und Alexander von Humboldt	174	Zum Gipfel der Freiheit – Die Abstraktion
54	Von Arkadien in die Wolfsschlucht	188	»Sehnsucht nach Einsamkeit« – Ernst Ludwig Kirchner, ein Künstler der »Brücke« in Davos
88	Das ästhetische Grauen – Der französische Blick auf die Berge	190	»Der Berg ruft«
96	Der grandiose Hintergrund – Die Genfer Schule	195	Ausblicke
104	Der Traum von der Landschaft – Britische Künstler in der Schweiz	205	Der verkaufte Berg
		208	Ins Innere – Die dritte Dimension
		214	Anmerkungen
		220	Fotonachweis