

Michel Onfray

Die reine Freude am Sein

Wie man ohne Gott glücklich wird

Aus dem Französischen
von Helmut Reuter



Piper
München Zürich

Inhalt

VORWORT: Selbstporträt im Kindesalter 13

ERSTER TEIL: EINE ALTERNATIVE METHODE 57

I. Ein Seitenweg der Philosophie 59

Die vorherrschende Geschichtsschreibung 59 •

Das platonische Apriori 64 • *Eine Gegengeschichte der Philosophie* 67

II. Eine Vernunft des Körperlichen 73

Der autobiographische Roman 73 • *Das Hapax der Existenz* 76 • *Die Entschlüsselung einer Egodizee* 80

III. Ein philosophisches Leben 83

Eine Perspektive der Weisheit 83 • *Ein pragmatischer Utilitarismus* 90 • *Ein hedonistisches System* 93

ZWEITER TEIL: EINE ELEKTIVE ETHIK 99

I. Eine Moral ohne Gott 101

Das jüdisch-christliche Weltverständnis 101 • *Die notwendige Entchristianisierung* 106 • *Ein nachchristlicher Atheismus* 110

II. Eine Spielregel im Hier und Jetzt 113

Eine Ethik des Ästhetischen 113 • *Bildhauer seiner selbst* 118 • *Neuronale Formung* 121

III. Hedonistische Intersubjektivität 125

Der hedonistische Vertrag 125 • *Die Kreise der Ethik* 129 • *Dialektik der Höflichkeit* 133

DRITTER TEIL: EINE STRAHLENDE EROTIK 139

I. Das asketische Ideal 141

Die Mythologie des Mangels 141 • *Die Ideologie der Familie* 144 • *Die Kodifizierung der Askese* 147

II. Eine herrschaftsfreie Libido 151

Unbeschwerter Eros 151 • *Die funktionale Ehelosigkeit* 154 • *Metaphysik der Unfruchtbarkeit* 157

III. Die sinnliche Gastfreundschaft 160

Der erotische Vertrag 160 • *Spielerische Kombinationen* 163 • *Ein Feminismus der Freizügigkeit* 167

VIERTER TEIL: EINE KYNISCHE ÄSTHETIK 171

I. Eine Logik der Inseln 173

Die Revolution des Ready-made 173 • *Der Tod des Schönen* 176 • *Die Archäologie des Gegenwärtigen* 178

II. Eine Psychopathologie der Kunst 181

Die nihilistische Negativität 181 • Fortdauer des Platonismus 184 • Eine Religion der Handelsware 186

III. Eine kynische Kunst 190

Das Gegengift zum Zynismus 190 • Eine Übertragung der Codes 193 • Rematerialisierung des Wirklichen 198

FÜNFTER TEIL:

EINE PROMETHEISCHE BIOETHIK 203

I. Der entchristianisierte Leib 205

Der Engel als Vorbild 205 • Eine Heuristik der Kühnheit 207 • Erweiterung des Körpers 210

II. Eine Kunst des Künstlichen 214

Über das Menschliche hinaus 214 • Eine Eugenik der Vermeidung 217 • Eine Metaphysik der Artefakte 220

III. Faustische Körper 223

Zwischen zwei Stationen des Nichts 223 • Neuronale Identität 226 • Eine Pädagogik des Todes 228

SECHSTER TEIL:

EINE HERRSCHAFTSFREIE POLITIK 233

I. Eine Landkarte des Elends 235

Das imperiale liberale Denken 235 • Dreieckiges Elend gegen sauberes Elend 240 • Ein Faschismus im Kleinen 244

II. Eine hedonistische Politik 249

Der Geist anarchistischen Zorns 249 • Der Nietzscheanismus der Linken 250 • Den Mai '68 vollenden 255

III. Eine Praxis des Widerstands 258

Individuen werden revolutionär 258 • Vereinigung der Egoisten 263 • Eine hedonistische Politik 266