



HERAUSGEGEBEN VON GERBURG TREUSCH-DIETER

DAS BÖSE IST IMMER UND ÜBERALL

EIEFANTEN PRESS

- 6 Gerburg Treusch-Dieter
DAS BÖSE IST IMMER UND ÜBERALL
- 8 Detlef Kuhlbrodt
DAS BÖSE ALS ROMANTISCHER BEGRIFF
- 12 Thomas H. Macho
BÖSE TIERE
- 18 Florian Rotzer
VON STECHMÜCKEN, TÜRKANTEN, BÖSEN GÖTTERN UND ANDEREM
- 26 Kathrin Heinzl
DAS GIFT DER FEINDLICH GESINNTEN PERSONEN
Drei Variationen über ein ewiges Thema
- 32 Gudrun Perko
VON DÄMONISCHEN TIEFEN ZU WUCHERUNGEN AN DER OBERFLÄCHE
- 36 Wilhelm Berger
BÖSES ERINNERN, BÖSES VERGESSEN
- 42 Anton Pelinka
ZUR REKONSTRUKTION DES BÖSEN
Die Interpretation des Nationalsozialismus
- 46 Michael Jäger
DAS BÖSE GIBT ES NICHT
- 52 Hans Bergmann
DAS BÖSE UND SEINE RICHTER
- 58 Manfred Moser
KEIN GIFT. PRÄPARATIONEN DES BÖSEN
- 62 Klaus Hamberger
DIE VERWANDLUNGEN DES VAMPIRS
Vermischtes über Paranoia, Psychoanalyse und französische Dichtung
- 70 Alexander Meschnig
ZEN ODER DIE KUNST BÖSE ZU SEIN
Die Antwort der Psychologen
- 76 Elke Heitmüller
DÄMONOLOGIE - PSYCHOLOGIE - SIMULATIOLOGIE
Die Metamorphosen des Bösen
- 84 Christoph Klotter
PERVERSIONEN - DER ANSCHEIN DES BÖSEN
- 90 Manfred Mixner
WINZIGE WEISSLICHE WÜRMER
Lust-Verlust auf der Suche nach dem verlorenen Bösen
- 94 Birgit Schönberger
UND EWIG RUMORT DAS BEICHTKIND
Ein Tatsachenbericht
- 98 Ulrike Brunotte
DER SCHÖNE SCHAUER DES SCHRECKENS
Die Gothic Novel und das Verdrängte des Puritanismus
- 104 Mirjam Müller
AMAZONEN - HEXEN - HAUSFRAUEN
Oder: vom Schwert zum Kochlöffel
- 108 Michael Wetzel
GEBÄREN ODER BEGEHREN
Von bösen Frauen, Vampirinnen und rachsüchtigen Müttern
- 116 Ulrike Baureithel
VERBRANNT IM EIS IHRER SEELE
Die »Kälte-Frau« als angsterzeugende und faszinierende Männerphantasie der Moderne
- 122 Dorothee Wenner
DIE BÖSE HEROINE UND IHRE FANS
- 128 Birge Krondorfer
BÖSES ERWACHEN
Zur Moral weib-weiblicher Zusammenhänge
Kl/eine Trauerarbeit
- 132 Fritz Betz
»KEINE SCHLANGE LÄSST SICH TÖTEN ...«
Das Gift der Macht
- 136 Wolfgang Pircher
DAS BÖSE DER BÖRSE
Eine Nacherzählung
- 144 **Autorinnen und Autoren**
Bildnachweis

{.
*%
"ts
^

>

i,