

DICHTUNG UND GLAUBE

PROBLEME UND GESTALTEN
DER DEUTSCHEN GEGENWARTSLITERATUR

VON

WILHELM GRENZMANN

4., ergänzte und überarbeitete Auflage

1960

ATHENÄUM VERLAG • FRANKFURT AM MAIN • BONN

INHALT

VORWORT.	7
EINLEITUNG.	9
DIE LITERATUR DER KRISIS.	31
Thomas Mann: Das späte Werk	
<i>Die Situation des Endes</i>	31
Gottfried Benn	
<i>Der Nihilismus und die-Form.</i>	71
Hermann Kasack	
<i>.. Die Zone des Todes.</i>	87
Ernst Wiechert	
<i>Das Leid der Welt.</i>	97
Hersann.Hesse	
<i>Geist und Sinnlichkeit.</i>	110
Hermann Broch	
<i>Zwischen Tod und Leben.</i>	123
DURCHBRUCH ZUR WIRKLICHKEIT . >.	141
Franz Kafka	
<i>Auf der Grenze zwischen Nichtsein und Sein</i>	141
Ernst Jünger	
<i>Das Ich und die Welt</i>	162
Friedrich Georg Jünger	
<i>Zwischen Mythos und Maschine.</i>	196
Hans Carossa	
<i>Die Geheimnisse des Lebens.</i>	208

DIE CHRISTLICHE WELT.	218
Werner Bergengruen	
<i>Öffenbarmacher ewiger Ordnungen.</i>	221
Elisabeth Langgässer	
<i>Die Elemente und der Logos.</i>	242
Stefan Andres	
<i>Gesetz und Freiheit.</i>	267
Franz Werfe	
<i>Im Vorraum der christlichen Welt.</i>	292
Rudolf Alexander Schröder	
<i>Christlicher Humanismus</i>	306
Gertrud von le Fort	
<i>Der christliche Kosmos.</i>	315
Edzard Schaper •	
<i>Untergang und Verwandlung</i>	346
Reinhold Schneider	
<i>Der Abgrund und das Kreuz</i>	368
 NACHTRAG	
Konrad Weiß	387
Georg Britting	390
 RUNDBLICK	394
 SCHLUSSWORT	411
 BIOGRAPHISCHE DATEN UND WERKVERZEICHNIS	415
 ANMERKUNGEN.	421
 BILDERNACHWEIS.	428