

nestor^

nestor Handbuch

**Eine kleine Enzyklopädie
der digitalen Langzeitarchivierung**

**Version 1.5
Dezember 2008**

Vorwort	11
1 Einführung	1-1
<i>Hans Uegmann (f), Heike Neuroth</i>	
2 Rechtliche Aspekte	2-1
<i>Arne Üpmeier</i>	
-3 State of the Art	3-1
LZA-Aktivitäten in Deutschland aus dem Blickwinkel von nestor ...3-1	
<i>Mathias Jehn, Sabine Schrimpf</i>	
3.1 Bibliotheken.....	3-8
• <i>Mathias Jehn</i>	
3.2 Archive.....	3-11
<i>Christian Keitel</i>	
3.3 Museen.....	3-14
<i>Winfried Bergmeyer</i>	
4 Rahmenbedingungen für die Langzeitarchivierung digitaler Objekte	4-1
Einleitung.....	
<i>Stefan Strathmann</i>	
4.1 Nationale Preservation Policy.....	4-3
<i>Stefan Strathmann</i>	
4.2 Institutionelle Preservation Policy.....	4-6
<i>Stefan Strathmann</i>	
4.4 Auswahlkriterien.....	4-10
<i>Andrea Hänger, Karsten Huth und Heidrun Wiesenmüller</i>	

6	nestor Handbuch: Eine kleine Enzyklopädie der digitalen Langzeitarchivierung	
5	(Geschäftsmodelle	5-1
	<i>Thomas Wollschläger</i>	
	5.1 Kosten.....	5-1
	5.2 Service- und Lizenzmodelle.....	5-7
6	Organisation	6-1
	<i>Christian Keitel</i>	
7	Das Referenzmodell OAIS - Open Archival Information System	7-1
	<i>Nils Brübach</i>	
8	Vertrauenswürdigkeit von digitalen Langzeitarchiven	8-1
	8.1 Grundkonzepte der Sicherheit und Vertrauenswürdigkeit digitaler	
	• Objekte.....	8-2
	<i>Susanne Dobrat^ Astrid Schoger und Niels Fromm</i>	
	8.2 Praktische Sicherheitskonzepte.....	8-5
	<i>Siegfried Hackel, Tobias Schäfer, Wolf Zimmer</i>	
	8.3 Evaluierung der Vertrauenswürdigkeit digitaler Archive.....	8-15
	<i>Susanne Dobrat^ und Astrid Schoger</i>	
	8.4 Literatur.....	8-25
9	Formate	9-1
	Einleitung.....	9-1
	<i>Stefan E. Funk</i>	
	9.1 Digitale Objekte.....	9-3
	<i>Stefan E. Funk</i>	
	9.2 Dateiformate.....	9-7
	• <i>Stefan E. Funk</i>	
	9.4 Formaterkennung und Validierung.....	9-10
	<i>Matthias Neubauer</i>	

9.5 File Format Registries.....	9-12
<i>Andreas Aschenbrenner, Thomas Wollschläger</i>	
9.6 Tools.....	9-16
<i>Matthias Neubauer</i>	
10 Standards und Standardisierungsbemühungen	10-1
10.1.1 Metadata Encoding and Transmission Standard: Das METS Abstract Model — Einführung und Nutzungsmöglichkeiten.....	10-1
<i>Markus Enders</i>	
10.1.3 PREMIS.....	10-8
<i>Olaf Brandt</i>	
10.1.4 LMER.....	10-12
<i>Tobias Steinke</i>	
10.1.5 MIX.....	10-15
<i>Tobias Steinke</i>	
11 Hardware	11-1
11.1 Hardware-Environment.....	11-1
<i>Dagmar Ullrich</i>	
11.2 Digitale Speichermedien.....	11-5
<i>Dagmar Ullrich</i>	
11.2.1 Magnetbänder.....	11-9
<i>Dagmar Ullrich.</i>	
11.2.2 Festplatten.....	11-15
<i>Dagmar Ullrich</i>	
12 Digitale Erhaltungsstrategien	12-1
Einleitung.....	12-1
<i>Stefan E. Funk</i>	

8	nestor Handbuch: Eine kleine Enzyklopädie der digitalen Langzeitarchivierung	
	12.1 Bitstream Preservation.....	12-3
	<i>Dagmar Ullrich</i>	
	12.2 Migration.....	12-10
	<i>Stefan E. Funk</i>	
	12.3 Emulation.....	12-16
	<i>Stefan E. Funk</i>	
	12.4 Computermuseum.....	12-24
	<i>Karsten Huth</i>	
	12.5 Mikroverfilmung.....	12-31
	<i>Christian Keitel</i>	
13	Access	13-1
	Einleitung.....	13-1
	<i>Karsten Huth</i>	
	13.1 Retrieval.....	13-3
	<i>Matthias Neubauer</i>	
	13.2 Persistent Identifier (PI) - ein Überblick.....	13-6
	<i>Kathrin Schroeder</i>	
	13.2.1 Der Uniform Resource Name (URN).....	13-25
	<i>Christa Schöning-Walter</i>	
	13.2.2 Der Digital Objekt Identifier (DOI) und die Verwendung zum Primärdaten-Management.....	13-39
	<i>Jan Brase</i>	
14	Technischer Workflow	14-1
	<i>KeinhardAltenhöner</i>	
	14.1 Einführende Bemerkungen und Begriffsklärungen.....	14-1
	14.2 Workflow in der Langzeitarchivierung: Methode und Herangehens- weise.....	14-5
	14.3 Technisches Workflowmanagement in der Praxis: Erfahrungen und	

Ergebnisse.....	14-9
15 Anwendungsfelder in der Praxis	15-1
Einleitung.....	15-1
<i>Kegine Scheffel</i>	
15.1 Textdokumente.....	15-3'
<i>Karsten Huth</i>	
15.2 Bilddokumente.....	15-8
<i>Markus Enders</i>	
15.3 Multimedia/Komplexe Applikationen.....	15-15
<i>Winfried Bergmeyer</i>	
15.3.2 Audio.....	15-20
<i>Winfried Bergmeyer</i>	
15.3.3 Langzeitarchivierung und -bereitstellung im E-Learning-Kontext •.....	15-23
<i>Tobias Möller-Walsdorf</i>	
1-5.3.4 Interaktive Applikationen.....	15-29
<i>Dirk von Suchodolet^</i>	
15.4 Web-Harvesting zur Langzeiterhaltung von Internet-Dokumenten	15-44
<i>Hans Eiegmann (f)</i>	
15.5 Wissenschaftliche Primärdaten.....	15-54
<i>Jens.Klump</i>	
15.6 Computerspiele.....	15-64
<i>Karsten Huth</i>	
16 Lernen und weitergeben — Aus- und Weiterbildungsange- bote zur Langzeitarchivierung	16-1
<i>Achim Oßwald, Kegine Scheffel</i>	