

Endlich richtig zeichnen lernen!

Grundlagen des Zeichnens



Dieter Schlautmann



741.02 (07)

Vorwort	3	Gegenständlich zeichnen	46
Zeichnen kann jeder!	4	Das Volumen	46
• Was ist neu und anders an diesem Buch?	5	• Handtraining 4: Form durch Linie	46
• Die 3G-Methode	6	• Keine Angst vor Licht und Schatten!	47
• Handtraining und Handhaltung	8	• Das Schummern	47
Grundformen erkennen	10	• Mit Schraffuren zum Volumen	50
Die Geometrie der Gegenstände	10	• Der Strich folgt immer der Form	53
• Behalten Sie den Überblick!	12	• Praktisch umgesetzt: Blütentraum in Pink	58
• Ausblick: Einpacken	13	Die Perspektive	59
Grundkörper beherrschen	14	• Handtraining 5: Verringern Sie Ihr Handicap	59
Der Kubus	14	• Wie erreichen Sie Tiefenwirkung in Ihrem Bild?	61
• Handtraining 1: Der sichere Strich	14	• Die Augenhöhe oder Horizontlinie	62
• Vom Rechteck zum Kubus	15	• Ein Fluchtpunkt	64
• Falsche Parallelen	18	• Zwei Fluchtpunkte	68
• Praktisch umgesetzt: Wolkenkratzer	21	• Der Zylinder in der Perspektive	74
• Vom Kubus zum Objekt	24	• Drei Fluchtpunkte	76
• Von der Grundform zum Detail	25	• Praktisch umgesetzt: Ruine	77
• Handtraining 2: Rhythmus durch Musik	26	Praktische Zeichenhilfen	80
• Vom Kubus zum Traumhaus	28	• Handtraining 6: Was wirklich hilft	80
Der Zylinder	32	• Praxisbeispiel Spielzeuglandschaft	82
• Handtraining 3: Eine runde Sache	32	• Praktisch umgesetzt: Felsformation	87
• Vom Kreis zur Ellipse	34	• Handtraining 7: Spiel mit Variationen	89
• Praktisch umgesetzt: Kürbisse	36	• Motivationstricks	90
• Von der Ellipse zum Zylinder	38	• SOS: Schummelhilfen	92
• So konstruieren Sie einen Kreis	39	Zum Schluss	95
• Praktisch umgesetzt: Die Sitzende	43	Impressum	96

