

DIE MAGIE DER DINGE

STILLEBENMALEREI 1500–1800

Herausgegeben von Jochen Sander

Eine Ausstellung des Städel Museums Frankfurt und des Kunstmuseums Basel
in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung
»Die Magie der Dinge. Stillebenmalerei 1500–1800«
Städel Museum, Frankfurt am Main, 20. März bis 17. August 2008
Kunstmuseum Basel, 5. September 2008 bis 4. Januar 2009

INHALT

MAX HOLLEIN

- 9 Vorwort

JOCHEN SANDER

- 13 Anstelle einer Einleitung

STEPHAN KEMPERDICK, JOCHEN SANDER

- 21 Das Stilleben vor dem Stilleben
28 NR. 1–20

GERHARD BOTT

- 85 Niederländer bringen die Stillebenmalerei an den Main
94 NR. 21–41

FRED G. MEIJER

- 149 Vanitas- und Bankettstilleben
156 NR. 42–52

JULIE BERGER HOCHSTRASSER

- 185 Aus dem Wasser: Fischstilleben
194 NR. 53–59

URSULA HÄRTING

- 215 Noble Jagdstilleben. Beginn und Blüte
224 NR. 60–65

MAGDALENA KRAEMER-NOBLE

- 239 Kartuschen- und Nischenbilder
244 NR. 66–74

SAM SEGAL

- 265 Jan Davidsz. de Heem und sein Kreis
270 NR. 75–81

MAGDALENA KRAEMER-NOBLE

- 291 Das Sottobosco
296 NR. 82–85

SAM SEGAL

- 309 Willem van Aelst und seine Schule
314 NR. 86–91

HEIDRUN LUDWIG

- 333 Stillebenmalerei im 18. Jahrhundert
340 NR. 92–101

- 362 Weiterführende Literatur zu den Katalogaufsätzen
364 Impressum
366 Abbildungsnachweis