

*Tango*TANGOTango



793.31 (82)

HEEL



Inhalt

Kapitel 1. Hintergrund	6
Kapitel 2. Die ersten Orchester	18
Kapitel 3. Die großen Orchester	38
Kapitel 4. Singen und Tanzen ist Männersache	66
Kapitel 5. Die Damen sind an der Reihe	82
Kapitel 6. Große Dichter und Komponisten	94
Kapitel 7. Dichter und Komponisten des 20. Jahrhunderts	120
Kapitel 8. Der Tango im Showgeschäft	164
Glossar	178