

Echt englisch

Facetten eines zwanglosen Wohnstils

Ros Byam Shaw

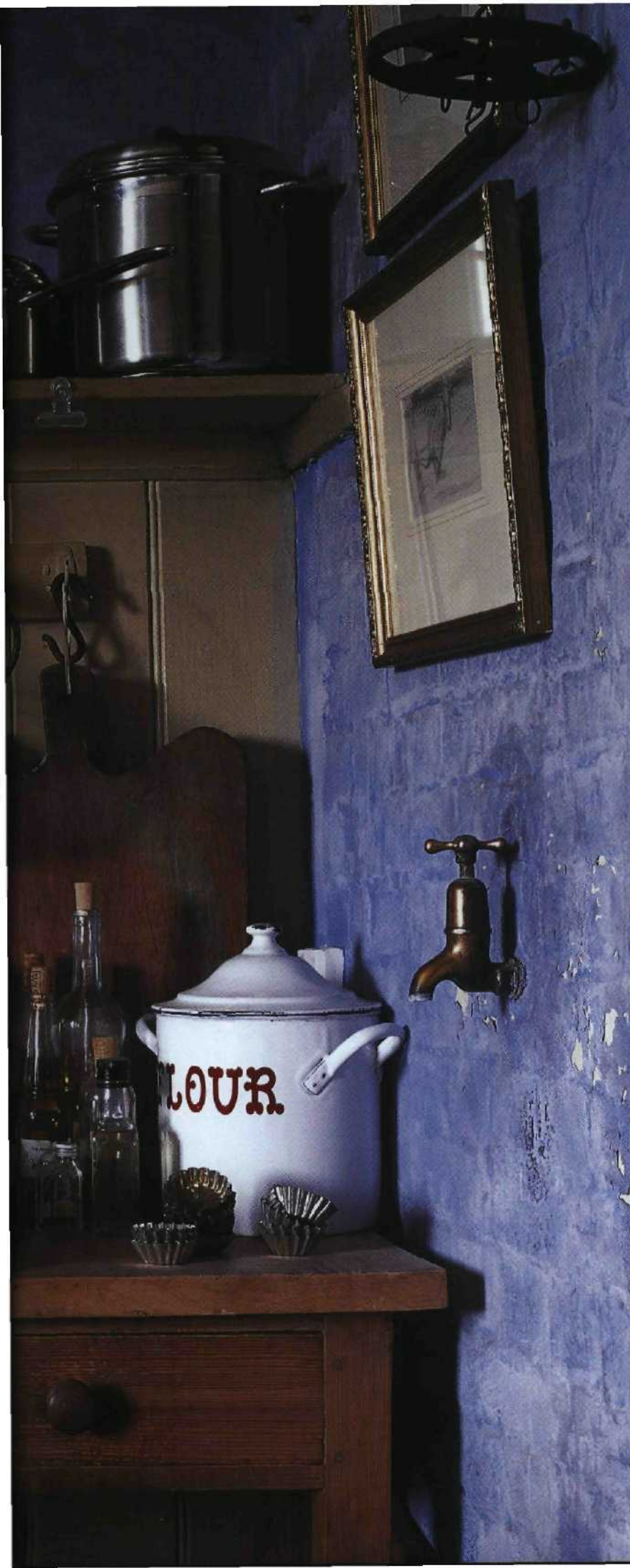


Fotos von **Chris Tubbs**

Aus dem Englischen von
Nixe Duell-Pfaff

Gerstenberg Verlag

447:643 (410.1)



INHALT

Einführung	6
KAPITEL EINS: SCHLICHTER STIL	12
Ein Bilderbuch-Landhaus	14
Ländliche Eleganz	22
Zurück zum Wesentlichen	28
Ein schlichtes Refugium	36
Schlichter Stil: Gestaltungsprinzipien	42
Schlichter Stil: der letzte Schliff	44
KAPITEL ZWEI: EXZENTRISCHER STIL	46
Fröhlicher Farbrausch	48
Treppauf und treppab	54
Ein Haus an der Küste	62
Ein Interieur in stetem Wandel	68
Exzentrischer Stil: Gestaltungsprinzipien	76
Exzentrischer Stil: der letzte Schliff	78
KAPITEL DREI: »ENGLISH-ROSE«-STIL	80
Ein Tudorhaus	82
Ein Künstlerdomizil	90
Das perfekte Zuhause für alte Stoffe	96
Üppige Vielfalt	104
»English-Rose«-Stil: Gestaltungsprinzipien	110
»English-Rose«-Stil: der letzte Schliff	112
KAPITEL VIER: LANDHAUSSTIL	114
Wiederbelebte Vergangenheit	116
Ein elisabethanisches Kleinod	124
Ein herrschaftliches Landhaus	130
Ländliches Erbe	136
Ein historisches Zuhause	144
Landhausstil: Gestaltungsprinzipien	150
Landhausstil: der letzte Schliff	152
KAPITEL FÜNF: KLASSISCHER STIL	154
Klein, aber fein	156
Schlichte Eleganz	162
Von der Klassik inspiriert	168
Ein ausgewogenes Arrangement	176
Klassischer Stil: Gestaltungsprinzipien	182
Klassischer Stil: der letzte Schliff	184
Bezugsadressen	186
Die Häuser	188
Die Architekten, Designer und Geschäftsinhaber	189
Register	190
Danksagung	192