

HANS KÜNG

# UNFEHLBAR?

EINE ANFRAGE

BENZIGER VERLAG

# INHALT

Ein offenes Vorwort . . . . .	9
-------------------------------	---

## *I. Unfehlbares Lehramt?*

1. Die Irrtümer des kirchlichen Lehramtes . . . . .	25
2. Eine Enzyklika als Anlaß zur Gewissenseiforschung . . . . .	27
3. Die Frage nach der Autorität . . . . .	31
4. Lehramt und Gewissen . . . . .	35
5. Der neuralgische Punkt . . . . .	37
6. Warum der Papst nicht überzeugt wurde . . . . .	41

## *II. Sichere Grundlagen?*

1. Die Schulbuchargumentation . . . . .	51
2. Das Vatikanum II und die Unfehlbarkeit . . . . .	54
3. Kritische Rückfragen. . . . .	62
4. Das Interesse des Vatikanum I an Unfehlbarkeit. . . . .	69
5. Die Definition der Unfehlbarkeit des Papstes. . . . .	75
6. Papst gegen Kirche? !. . . . .	81
7. Kritische Rückfragen. . . . .	87

## *III. Das Zentralproble*

1. Negative Abgrenzungen: . . . . .	101
a. Die mangelnde Freiheit des Vatikanum I?. . . . .	101
b. Die Primatsfrage?. . . . .	106
c. Die Rechte des Gewissens?. . . . .	108
d. Opportunität, Bedingungen und Grenzen der Unfehlbarkeit?. . . . .	110
e. Der Terminus «Unfehlbarkeit»?. . . . .	112
f. Wahrheit, Vollmacht, Autorität der Kirche?. . . . .	114
2. Positive <sup>1</sup> Bestimmung: . . . . .	116
a. Glaube, der Kirche angewiesen auf Sätze des Glaubens . . . . .	116
b. Unfehlbare Sätze des Glaubens?. . . . .	122

## *IV. Eine Antwort*

1. Die-Problematik von Sätzen überhaupt . . . . .	128
2., Der rationalistische Ursprung des Erkenntnisideals Von klaren Sätzen. . . . .	132

3. Die Problematik kirchlicher Definitionen . . . . .	138
4. Die Aporie und ihre Aufhebung . . . . .	141.
5. Die Kirche.auf dem Weg zur Wahrheit. . . . .	145
6. Infallibilität oder indefektibilität? . . . . .	147
7. Das Bleiben der Kirche in der" Wahrheit . . . . .	151
8. Ökumenische Perspektiven . . . . .	157
9; Die Wahrheit der Konzilien . . . . .	163
10. Die.Wahrheit der Schrift . . . . .	171
11. Ein Lehramt? . . . . .	181
Ausblick: Wie der-Papst sein könnte. . . . .	197
Statt eines Nächwortes. . . . .	203