

**DIE SCHRIFTLEHRE**  
V O M  
**SAKRAMENT DER FIRMUNG**

EINE BIBLISCH-DOGMATISCHE STUDIE

VON  
JOHANNES BAPT. UMBERG S.J.

FREIBURG IM BREISGAU 1920  
HERDER & Co. G.m.b.H. VERLAGSBUCHHANDLUNG  
BERLIN, KARLSRUHE, KÖLN, MÜNCHEN, WIEN, LONDON, ST. LOUIS MO.

# Inhalt.

	Seite
Vorwort . . . . .	311
Verzeichnis benutzter Literatur.	
I. Abschnitt.	
Die Firmung, ein wahres Sakrament des Neuen Bundes.	
1. Kapitel. Der Schriftbeweis für die Sakramentalität der Firmung im Lichte der Geschichte . . . . .	1
§ 1. Der Schriftbeweis für die Sakramentalität der Firmung vor der Reformation . . . . .	1
§ 2. Der Schriftbeweis für die Sakramentalität der Firmung vom Beginne der Reformation bis Bellarmin . . . . .	12
§ 3. Der Schriftbeweis für die Sakramentalität der Firmung bei Bellarmin . . . . .	19
§ 4. Der Schriftbeweis für die Sakramentalität der Firmung von Bellarmin bis zum Beginne des 19. Jahrhunderts . . . . .	32
§ 5. Der Schriftbeweis für die Sakramentalität der Firmung vom Beginne des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart . . . . .	44
2. Kapitel. Darbietung des Schriftbeweises für die Sakramentalität der Firmung . . . . .	60
§ 1. Die klassischen Texte für die Firmung . . . . .	60
§ 2. Der „Heilige Geist“ als Prinzip innerer Heiligkeit allen Gläubigen verheißen . . . . .	77
§ 3. Die apostolische Handauflegung zur Mitteilung des „Heiligen Geistes“ . . . . .	97
§ 4. Die apostolische Handauflegung zur Mitteilung des „Heiligen Geistes“ ein wahres Sakrament . . . . .	124
§ 5. Die apostolische Handauflegung und unsere Firmung . . . . .	139
II. Abschnitt.	
Die näheren Bestimmungen des Firmsakramentes.	
1. Kapitel. „Materie“ und „Form“ der Firmung . . . . .	155
2. Kapitel. Die Wirkungen der Firmung . . . . .	161
§ 1. Die ruhende Heiligkeit . . . . .	161
§ 2. Die tätige Heiligkeit . . . . .	175
3. Kapitel. Empfänger und Notwendigkeit der Firmung . . . . .	191
4. Kapitel. Der Spender der Firmung . . . . .	205
Schlufi. Zusammenfassung und Ergebnisse . . . . .	209
Stellen Verzeichnis . . . . .	211
Namensverzeichnis . . . . .	215