

Françoise SOURY-LAVERGNE

CHEMIN D'ÉDUCATION

sur les traces de
Jeanne de Lestonnac

- 1556-1640

CLD

PREFACE DE RAYMOND DARRICAU	11
PREFACE DE GUY AVANZINI "	15
INTRODUCTION	17
PREMIÈRE PARTIE : ENRACINEMENTS ET ATOUTS	19
CHAPITRE 1. — CLIMAT GENERAL	21
1. <i>SPECTACLE DE RUINES</i>	21
2. <i>BOUILLONNEMENT D'IDEES</i>	23
3. <i>ENERGIES NAISSANTES</i>	26
CHAPITRE 2. — LA PERSONNE DE JEANNE DE LESTONNAC	30
1. <i>ORIGINES FAMILIALES</i>	30
2. <i>PROBLEMES AFFRONTES EN DIVERS MOMENTS</i>	36
a) <i>rendre compte de sa foi</i>	36
b) <i>être à la fois père et mère de famille</i>	38
c) <i>se consacrer à Dieu sans tuer la nature</i>	40
3. <i>PROFIL DE PERSONNALITE</i>	42
a) <i>aptitudes intellectuelles</i>	42
b) <i>dispositions actives</i>	44
^ c) <i>dispositions affectives et sociales</i>	47
CHAPITRE 3. — HERITAGE DE L'HUMANISTE MICHEL DE MONTAIGNE	53
1. <i>VISION OPTIMISTE DU MONDE</i>	54
2. <i>SENS DE LA PERSONNE HUMAINE</i>	57
3. <i>DISPOSITIONS A "L'HONNETETE "</i>	62
CHAPITRE 4. — RENCONTRE DES AUDACES CALVINISTES	68
1. <i>FONDEMENT DE L'ECOLE PROTESTANTE</i>	69
a) <i>l'élan donné par Luther</i>	69
b) <i>réalisation en pays francophone</i>	71
2. <i>MARGE D'INFLUENCE</i>	74
a) <i>orientations pédagogiques</i>	74
b) <i>réactions de Jeanne de Lestonnac</i>	11
CHAPITRE 5. — EXPERIENCE IGNATIENNE "	82
1. <i>LES JESUITES A BORDEAUX</i>	83
a) <i>l'implantation et ses péripéties</i>	83
b) <i>intérêt de certains Pères pour Jeanne de Lestonnac</i>	86.
2. <i>DECOUVERTE DES "EXERCICES "</i>	91
a) <i>un fruit spirituel : le dynamisme apostolique</i>	91
b) <i>une conséquence pédagogique : le processus desjexercices</i>	93

3.	IW MODELE DE COLLEGE	96
	a) <i>l'apostolat par l'instruction</i>	96
	b) <i>le "Ratio Studiorum"</i>	99
CHAPITRE 6.	— SITUATION DE L'EDUCATION DES FILLES	103
1.	<i>LA FILLE CONFIEE A UN MONASTERE</i>	103
2.	<i>LA FILLE DANS SA FAMILLE</i>	107
3.	<i>INTERVENTIONS DE PEDAGOGUES</i>	111
CHAPITRE 7.	— INITIATIVES CONTEMPORAINES	115
1.	<i>EN TERRE PAPALE : LES URSULINES DE PROVENCE ENTRE 1592 ET 1595</i>	116
2.	<i>EN LORRAINE ; LA CONGREGATION NOTRE-DAME (1597)</i>	118
3.	<i>DANS LES PAYS-BAS MERIDIONAUX : LES FILLES DEVOTES DE S, AGNES (1600)</i>	122
4.	<i>EN FRANCHE-COMTE : LES URSULINES D'ANNE DE XAINCTONGE (1606)</i>	123
5.	<i>DANS LA VILLE D'ANNECY :</i>	
1	<i>LA VISITATION SAINTE MARIE EN 1610</i>	125
6."	<i>DANS LES PROVINCES DU NORD : LES JESUITÈSSES DE MARY WARD (1611)</i>	126
7.	<i>HYPOTHESE D'UNE SOURCE COMMUNE</i>	127
DEUXIÈME PARTIE :	DOCTRINE ET SPECIFICITE DE L'INSTITUTION	133
CHAPITRE 8.	— FINALITES	135
1.	<i>JEANNE DÉ LESTONNAC DIT LE POURQUOI DE SON ŒUVRE</i>	135
2.	<i>VISION DE L'HOMME</i>	138
	a) <i>destinée ultime</i>	139
	b) <i>tendances jugées fondamentales</i>	139
	c) <i>besoins éthiques</i>	140
3.	<i>CONCEPTION DE LA CULTURE</i>	142
4.	<i>PROJET DE SOCIETE</i>	145
CHAPITRE 9.	— PHYSIONOMIE DE LA COMPAGNIE	150
.1,	<i>LES DEFINITIONS DU BREF</i>	151
	a) <i>fin de l'Institut</i>	151
	b) <i>clôture et agrégation à un grand Ordre</i>	153
	c) <i>dispense du Chœur</i>	155
	d) <i>pauvreté et gratuité</i>	156
	e) <i>dépendance de l'Evêque</i>	159

2.	<i>UNE NOUVEAUTE DANS L'EGLISE</i>	160
	a) <i>des femmes religieuses apostoliques</i>	160
	b) <i>ni contemplatives ni membres d'un Institut séculier</i>	162
	c) <i>double invocation : Saint Benoît et Saint Ignace</i>	165
CHAPITRE 10.	— SPIRITUALITE ET FONCTION DE L'INSTITUT	168
1.	<i>UN NOM SIGNIFICATIF</i>	169
	a) <i>proclamation du mystère mariai</i>	169
	b) <i>recherche d'une ressemblance</i>	171
	c) <i>appui d'une protection</i>	173
2.	<i>UNE FONCTON VITALISEE</i>	174
	a) <i>éducatrice : contemplative dans l'action</i>	\IA
	b) <i>éducatrice : membre d'un corps apostolique</i>	176
	c) <i>éducatrice : entraînée au discernement</i>	178
3.	<i>LES MAITRES SPIRITUELS</i>	179
	a) <i>Bernard de Clairvaux et sa tradition mariale</i>	180
	b) <i>Ignace de Loyola et sa pédagogie de " ^instrument "</i>	182
	c) <i>recours harmonieux à des auteurs divers</i>	184
CHAPITRE 11.	— LA FILLE, SUJET D'EDUCATION	192
1.	<i>UNE PRETENDUE FAIBLESSE</i>	193
	a) <i>nature à respecter</i>	193
	b) <i>confiance à manifester</i>	196
2.	<i>ELEMENTS DE FEMINITE</i>	199
	a) <i>les qualités reconnues</i>	200
	b) <i>les défauts supposés</i>	203
3.	<i>FEMME A L'ŒUVRE DANS SON TEMPS</i>	205
	a) <i>conditions historiques assumées</i>	206
	b) <i>position d'avant-garde</i>	208
CHAPITRE 12.	— CONTENUS ET CONNAISSANCES	211
1.	<i>CONNAISSANCES DE BASE</i>	211
	a) <i>doctrine chrétienne</i>	212
	b) <i>les rudiments y lire, écrire, compter, coudre</i>	218
2.	<i>CULTURE GENERALE</i>	223
	a) <i>le grand tableau de l'Histoire</i>	224
	b) <i>le contenu social de la civilité</i>	226
CHAPITRE 13.	— METHODES ET PROCEDURES EDUCATIVES	232
1.	<i>STRUCTURES DE L'INSTITUTION</i>	233
	a) <i>Externat</i>	233
	b) <i>Pensionnat</i>	238
2.	<i>STYLE PEDAGOGIQUE</i>	242
	a) <i>manière d'enseigner</i>	243
	b) <i>régime interne</i>	246
	c) <i>locaux</i>	253

TROISIÈME PARTIE : <i>L'EPREUVE DES SIECLES</i>	257
CHAPITRE 14. — LES PREMIERS RESULTATS	259
1. <i>FRUITS DU FOYER FAMILIAL</i>	259
a) <i>l'héritier du nom</i>	262
b) <i>les filles religieuses</i>	263
c) <i>la fille devenue épouse et mère</i>	265
: 2. <i>LIGNEE DE DISCIPLES</i>	267
a) <i>les principales fondatrices</i>	268
b) <i>une triste exception</i>	276
CHAPITRE 15. — LES DEVELOPPEMENTS	280
• - 1. <i>L'ANCIEN REGIME</i>	280
• a) <i>type de répartition</i>	280
b) <i>facteurs de modification</i>	286
2. <i>DE LA RESTAURATION A L'EXPULSION</i>	291
a) <i>efforts de relèvement</i>	291
b) <i>visage de l'Institut au XIX^o siècle</i>	296
3. <i>LE VINGTIEME SIECLE</i>	299
a) <i>1904</i>	299
b) <i>1921</i>	302
• c) <i>1967</i>	306
CHAPITRE 16. — CRISES ET RENOUVEAU PEDAGOGIQUE	315
. 1. <i>TRANSMISSION DES TRADITIONS</i>	315
a) <i>vision claire de la fin de l'Institut</i>	315
b) <i>participation aux mouvements ecclésiiaux</i>	321
2. <i>LE MESSAGE DES REGLEMENTS EDUCATIFS</i>	327
a) <i>formation morale</i>	328
b) <i>ouverture culturelle</i>	332
3. <i>EVOLUTION PEDAGOGIQUE</i>	337
a) <i>formules diverses d'école pour tous</i>	337
b) <i>mutations de la fonction enseignante</i>	339
CHAPITRE 17. — CONDITIONS DE SAUVEGARDE D'UNE ORIGINALITE	349
1. <i>D'APRES LES LEÇONS DE L'HISTOIRE</i>	349
2. <i>EN VERTU D'UN RICHE PATRIMOINE</i>	352
CONCLUSION	355
ANNEXES	357
N ^o 1	358
N ^o 2	360
N ^o 3	362
ICONOGRAPHIE	367
CARTOGRAPHIE	401
BIBLIOGRAPHIE	419
INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE LIEUX	433