

# Die Schicksale der Kathedrale St. Gallen seit ihrer Erbauung

Von Dr. Adolf Fäh  
Stiftsbibliothekar

Mit 9 Einschaltbildern  
nach Phot. von L. Baumgartner, St. Gallen

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G., Einsiedeln  
Waldshut, Köln a. Rh., Straßburg i. E.

## Inhaltsverzeichnis

Bilderverzeichnis. . . . .	6
Vorwort . . . . .	7
Einleitung. . . . .	9
1. Das 18. Jahrhundert . . . . .	11
2. Die kantonale Fürsorge. . . . .	14
3. Die Umwandlung der kantonalen Hauptkirche zur Kathedrale. . . . .	21
a. Der neue Hochaltar. . . . .	22
b. Veränderungen im Westchore. . . . .	28
c. Die Reparatur des Dachstuhles. . . . .	31
d. Die neuen Chorfresken. . . . .	33
4. Die Vorbereitungen auf die Konsekration. . . . .	37
a. Die Erneuerung der Ostfassade. . . . .	37
b. Die Innenrenovation . . . . .	46
5. Die Sorge für die Kathedrale seit deren Konsekration. . . . .	48
a. Renovation im ehemaligen Othmarschore. . . . .	49
b. Das Bischofsdenkmal. . . . .	51
c. Bereicherung der Kathedrale 1874—1889. . . . .	52
d. Die neuen Fenster. . . . .	54
e. Weitere Anschaffungen bis 1913 . . . . .	60
6. Die neue ästhetische Wertung der Kathedrale. . . . .	63
Der Künstler Christian Wenzinger. . . . .	63
a. Die Stukkaturen. . . . .	65
b. Figurale Dekorationen. . . . .	66
c. Eigenhändige Arbeiten . . . . .	69
d. Werke der monumentalen Freiplastik . . . . .	72
e. Die Fresken . . . . .	74
f. Wenzingers Einfluß in der Vollendung der Kathedrale . . . . .	76