

HEINRICH SCHIPPERGES

# DREIFALTIGKEIT

VERLAG HERDER TREIBURG

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

1. (Titelbild) *Gnadenstuhl*. Teil eines Altarvorsatzes aus der Wiesenkirche zu Soest (um 1250/70). Tempera auf Holz. Berlin, Staatl. Museen.
2. *Drei Engel*. Ikone der Dreifaltigkeit. Andrej Rubljow (um 1370 bis um 1430). Moskau, Tretjakow-Galerie.
3. *Abraham und die drei Engel* (1385). Teil vom Bronzeportal. Monreale, Dom, West.
4. *Verkündigung*. Barthel Bruyn d. A. (1493—1557). Köln, Wallraf-Richartz-Museum.
5. *Madonna mit dem Veilchen*; a) gesamt — b) Teil. Stephan Lochner (gest. 1451). Köln, Diözesan-Museum.
6. *Krönung Maria* (um 1641/42). Velázquez (1599—1660). Madrid, Prado.
7. *Madonna Hodegetria*. Mosaik (9. Jahrh.). Nicäa, Koimesiskirche, Hauptapsis.
8. *Taufe Christi*. Elfenbein vom Vorderdeckel eines Evangeliars. Westdeutsch-lothringisch (3. Viertel 10. Jahrh.). München, Bayer. Staatsbibliothek.
9. *Taufe Christi*. Teil vom Bronze-Taufbecken (um 1220). Hildesheim, Dom.
10. *Kreuzigung*. Miniatur aus einem Psalter (um 1250). Oxford, All Souls College.
- 11a *Gnadenstuhl* (um 1310). Fritzlar, Dom.
- 11b *Gnadenstuhl*. Hausbuchmaler (tätig um 1480).
12. *Gnadenstuhl*. Jusepe de Ribera (1593—1652). Madrid, Prado.
13. *Gnadenstuhl* (1733/35). Egid Quirin Asam (1692—1750). München, Johann-Nepomuk-Kirche.
14. *Schöpfung durch die Heilige Dreifaltigkeit*. Teppich. Brüsseler Werkstätte (Ende 15. Jahrh.). Privatbesitz.
15. *Triumph der Heiligen Dreifaltigkeit* (1554). Tizian (1476/77—1576). Madrid, Prado.
16. *Dreifaltigkeit*. Miniatur aus dem Stundenbuch der Margue"rite von Orleans (15. Jahrh.). Paris, Nationalbibliothek.
17. *Dreifaltigkeit*. Ikone aus Siebenbürgen.
18. *Dreifaltigkeit*. Miniatur (zw. 1012 u. 1020). London, Britisches Museum.
19. *Monogramm Christi im Kranz von Tauben*. Mosaik (2. Hälfte 5. Jahrh.). Albenga, Baptisterium.
20. *Hand Gottes*. Miniatur aus dem Uta-Codex; Evangeliar der Äbtissin Uta von Kirchberg (1. Hälfte 11. Jahrh.). München, Bayer. Staatsbibliothek.
- 21a *Die Säule der Heiligen Dreifaltigkeit*. Miniatur aus dem Scivias-Codex der heiligen Hildegard von Bingen (2. Hälfte U. Jahrh.). Wiesbaden, Nassauische Landesbibliothek.
- 21b *Die Heilige Dreifaltigkeit*. Miniatur aus dem Scivias-Codex der heiligen Hildegard von Bingen (2. Hälfte 12. Jahrh.). Wiesbaden, Nassauische Landesbibliothek.—
22. *Vision des heiligen Petrus von Alexandria* (gest. 311). Zentralrussische Ikone (16. Jahrh.). Leningrad, Russisches Museum.
- 23a *Dreifaltigkeit*. Kupfertisch (18. Jahrh.)- Privatbesitz.
- 23b *Dreifaltigkeit* im Strahlenkranz mit der Inschrift: Jehova (1757/66). Johann Michael Feichtmayr (1709—1772). Bekrönung des Hochaltars der Benediktinerkirche zu Ottoheuren.
24. *Hasenfenster* (15. Jahrh.). Paderborn, Dom, Kreuzgang.
25. *Rosenfenster* (Anf. 14. Jahrh.). Straßburg, Münster; innen, West.

### Herkunft der Abbildungen

Amsterdam, Rijksmuseum: 14. / L. Aufsberg, Sonthofen: 13b. / H. Baerend, München: 3. / Braun, Mülhausen-Dornach: 6. / F. Bruckmann, München: 5 b, 12. / G. Dettling, Straßburg: 25. / Farbaufnahme H. Harz, Frankfurt a. M.-Höchst: 1. / W. Hege, Gelsenkirchen-Buer: 24. / Herder-Archiv: 7, 10, Üb, 16, 18, 19, 22, 23 a. / M. Hirmer, München: 8. / Köln, Haus der Rheinischen Heimat: 4. / J. Le Brun, Konstanz: 23 b. / Marburger Foto: 5 a, 11 a. / Mas, Barcelona: 15. / O. Müller, Salzburg: 21 a und b (aus: Hildegardis von Bingen, „Scivias“; mit freundlicher Genehmigung des Verlages). / München, Bayer. Staatsbibliothek: 20. / Piper-Drucke, Verlags-G.m.b.H., München: 2 (nach dem Piper-Druckl. / W. Prager, Freiburg: 17. / H. Schmidt-Glassner, Stuttgart: 13 a. / H. Weh-meyer, Hildesheim: 9.