

Erstes Buch

# Niklaus von Flüe

· Bruder Klaus

VON ARTHUR MOJONNIER

VERKEHRSVERLAG AG. ZÜRICH

<b>Flüeli:</b>	<b>Seite:</b>
Der Weg zum Verstehen . . . . .	9
Von Boden und Bergen . . . . .	18
Werden und Wachsen in Haus und Feld . . . . .	27
Bauer, Bürger, Kriegsmann und Christ . . . . .	44
Das schwere Ringen . . . . .	69
Die grosse Entscheidung . . . . .	78
<b>Ranft:</b>	
Gottes Wegweisung . . . . .	85
Die Klausen im Ranft . . . . .	97
Gottesnähe und Weltüberlegenheit . . . . .	111
Helfer und Schlichter . . . . .	139
Irdische Vollendung . . . . .	166
<b>Sachseln:</b>	
Wertung . . . . .	189
Im Wandel der Jahrhunderte . . . . .	209
Die kirchliche Ehrung . . . . .	219
Der ewige Mahner . . . . .	236
Häuser, Kirchen und Sachen . . . . .	247
Dank der Nachwelt . . . . .	281
Der Zyklus von Galgenen . . . . .	284

## VERZEICHNIS DER FARBTAFELN

	Seite:
<b>Bruder Klaus</b>	
Gemälde aus dem XVII. Jahrhundert im Chor der Kirche von Sachseln, gestiftet von H. L. Pfyffer von Altshofen . . . . .	5
<b>Kreuzigungsgruppe</b>	
altes Votivbild, ländliche Kunst, Sachseln Gemeindearchiv . . . . .	40
<b>Unterwaldner Standesscheibe mit Bruder Klaus</b>	
im historischen Museum von Aarau . . . . .	64
<b>Das Stiftergemälde oder die Messe auf St. Niklausen</b> . . . . .	72
<b>Die Marienvision im Ranft</b>	
Mosaik nach Entwürfen von Anton Stockmann, an der Stirnwand der Kirche von Sachseln . . . . .	80
<b>Der Eremitenrock des Bruder Klaus</b>	
in der Kirche von Sachseln . . . . .	84
<b>Vor dem Rathaus in Stans während der Tagsatzung</b>	
nach der Chronik des Diebold Schilling von Luzern, 1513 . . . . .	144
<b>Die Vermittlung des Bruder Klaus</b>	
nach der Chronik des Diebold Schilling von Luzern 1513. Oberes Bild: Haimo am Grund bei Bruder Klaus im Ranft. Im Hintergrund die Einsiedelei von Bruder Ulrich im Möali. Unteres Bild: Haimo am Grund auf der Tagsatzung in Stans . . . . .	152
<b>Niklaus auf der Tagsatzung in Stans</b>	
Mosaik nach Entwürfen von Anton Stockmann, an der Stirnwand der Kirche von Sachseln . . . . .	160
<b>Der heilige Karl Borromäus, Kardinal und Erzbischof von Mailand</b>	
in der Kapelle auf dem Flüeli . . . . .	188
<b>Prunkkerzen der eidgenössischen Stände</b>	
in der Kirche von Sachseln . . . . .	192
<b>Wappentafel der neun schweizerischen Benediktinerklöster</b>	
an der Orgelempore der Kirche von Sachseln . . . . .	220
<b>Altes Messgewand aus dem Kirchenschätz von Sachseln</b>	
Geschenk des Abtes Pankraz von St. Gallen . . . . .	240
<b>Der Schrein des Seligen in der Kirche von Sachseln</b>	
Silbervergoldete Statue, Goldschmiedearbeit von M. Burch-Korrodi, Zürich . . . . .	272