

# Konrad von Würzburg

*Kleinere epische Werke*

von  
Rüdiger Brandt

2., neu bearbeitete und erweiterte Auflage

ERICH SCHMIDT VERLAG



# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7.
Einleitung .....	9
I. Konrad von Würzburg - Biographie und Werk .....	15
II. Der zeitgeschichtliche Hintergrund .....	33
III. Literarische Rahmenbedingungen .....	45
IV. Die Kunstkonzeption(en) Konrads von Würzburg .....	55
V. Konrad-memor/a und Konrad-Rezeption in Mittelalter und früher Neuzeit .....	67
VI. Abriss der Forschungsgeschichte .....	73
VII. Die Texte .....	79
1. Das Herzmäre .....	79
Inhalt .....	79
Überlieferung .....	81
Stoff- und Motivgeschichtliches .....	82
Deutungen .....	83
Beobachtungen und Thesen .....	88
2. Heinrich von Kempten .....	91
Inhalt .....	91
Überlieferung .....	95
Stoff- und Motiygeschichtliches .....	96
Deutungen .....	96
Beobachtungen und Thesen .....	100
3. Der Welt Lohn .....	102
Inhalt .....	102
Überlieferung .....	104
Stoff- und Motivgeschichtliches .....	104
Deutungen .....	105
Beobachtungen und Thesen .....	109
4. Engelhard .....	111
Inhalt .....	111

## **Inhaltsverzeichnis**

Überlieferung .....	130
Stoff- und Motivgeschichtliches .....	130
Deutungen .....	131
Beobachtungen und Thesen .....	141
<b>5. Pantaleon .....</b>	<b>145</b>
Inhalt .....	145
Überlieferung .....	155
Stoff- und Motivgeschichtliches .....	156
Deutungen .....	158
Beobachtungen und Thesen .....	161
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>165</b>
<b>Register zur Forschungsliteratur .....</b>	<b>181</b>
<b>Namen-, Werk-, Begriffsregister .....</b>	<b>183</b>