

TEXT + K G~Q; K

Zeitschrift für Literatur • Herausgeber Heinz Ludwig Arnold • IV/09

182

Grete Weil



THMUMH

Heft 182

GRETE WEIL

April 2009

Gastredaktion: Sibylle Schönborn

INHALT

GRETE WEIL

Grammophon

ARIANE NEUHAUS-KOCH

Variationen über Grenzerfahrungen.

Verfolgung und Widerstand in »Der Weg zur Grenze«,

»Am Ende der Welt« und »Tramhalte Beethovenstraat«

11

VERA VIEHÖVER

»Warum wir eine Manonoper schrieben«.

Grete Weil und Hans Werner Henze

29

SUSANNE BAACKMANN

»Überhaupt keine Geschichte«.

Erinnerung im Zeichen von Überlebensschuld und

Widerstand in »Happy, sagte der Onkel« und »Spätfolgen«

44

MARCO CASTELLARI

Antigones Spuren in der deutschen Geschichte.

Grete Weils Rezeption des antiken Mythos

58

ELKE LIEBS

Michal: »Braut der Trauer - Braut des Schmerzes«.

Grete Weils andere Bibel-Lektüre in »Der Brautpreis«

67

RITA CALABRESE

J . | ~

Letzte Tabubrüche. Geschlecht und Alter in »Generationen«

- 79

SIBYLLE SCHÖNBORN

Positionen des Nicht-Identischen.

Selbstverortungen einer deutschen Jüdin im 20. Jahrhundert 88

MARCEL HEUWINKEL

Bibliografie Grete Weil 103

Notizen 113