

2 294922

Mary MacCarthy

Der große
Vorlagenatlas
1001 Ornamente

Aus aller Welt und allen Zeiten

Für Basteln, Handarbeit,
Kunsth Handwerk und Design

AUGUSTUS 

7.016

INHALT

EINLEITUNG 4

DIE TECHNIKEN 6

Vorbereitung eines Zählmusters 6

Ein Motiv übertragen 6

Ein Motiv vergrößern oder verkleinern 6

Kurze Einführung in die Techniken 7

Stricken 7 • Maschenstich 7 • Gobelinstickerei 7 • Kreuzstich 8

Sticken aus freier Hand 8 • Maschinenstickerei 8 • Perlenstickerei 9 • Applikation 9

Découpage 9 • Schablonen zuschneiden 10 • Schablonenmalerei 10

Stempel zuschneiden 10 • Stempeldruck 11 • Malen aus freier Hand 11

Malen auf Keramik und Pappmaché 11

Gestalten mit Motiven 12

DIE MOTIVE 13

Motive aus Nord- und Südamerika 13

Amerikas Ureinwohner 17 • Nordamerikanische Folklore 21

Amerikanisches Art déco 26 • Mittel- und Südamerika 27

Motive der griechischen und römischen Antike 33

Minoer und Etrusker 37 • Griechische Antike 40 • Römische Antike 46

Motive aus Ägypten und Afrika 53

Das Alte Ägypten 57 • Nordafrika 61 • Zentral- und Ostafrika 65

Südafrika 67 • Westafrika 69

Motive aus Asien 73

China 77 • Japan 81 • Korea 85 • Indonesien 89

Motive aus dem Mittelmeerraum 93

Frankreich 97 • Italien 103 • Spanien und Portugal 108

Motive aus Skandinavien 113

Die Wikinger 117 • Schweden 120 • Dänemark 127 • Finnland 129 • Norwegen 130

Keltische und britische Motive 133

Die Kelten 137 • Das Mittelalter 140 • Das 17. Jahrhundert 143

Das 19. Jahrhundert 144 • Die Wende zum 20. Jahrhundert 147

Art nouveau und Art déco 150 • Die Bloomsbury-Group 152

Motive aus Nordeuropa 153

Deutschland 127 • Österreich und Ungarn 160 • Tschechien 164 • Polen 166

Rumänien 168 • Russland 170

Motive aus Südostasien 173

Nordindien, Tibet, Nepal und Afghanistan 177 • Westindien und Pakistan 180

Zentral- und Südindien 186 • Ostindien 188

QUELLEN DER MOTIVE 191