

SEAN CONNERY

mit Murray Grigor

MEIN SCHOTTLAND.

Aus dem Englischen

von Stephan Gebauer

Ullstein

T

VORWORT	8
1 FRÜHE TAGE IN EDINBURGH <i>Von Fountambridge Schritt-für Schritt auf die Leinwand</i>	14
1 MACBETH <i>Mac Bethad mac findlaich, 1005-1057</i>	52
3 SCHOTTLAND: MYTHOS UND WIRKLICHKEIT <i>Fragmente eines alten Gedichts</i>	76
4 DIE ERFINDUNG SCHOTTLANDS <i>Wie die Ruinen der Kultur wieder aufgebaut werden</i>	106
5 EIN FREIGEISTIGES EDINBURGH <i>Facetten der Aufklärung</i>	120
6 EIN ALLZU FERNES EDINBURGH <i>Tor zu den Meeren, Schlüssel zum Universum</i>	148
7 WIE JAKOB VI. VON SCHOTTLAND ALS JAKOB I. KÖNIG VON ENGLAND WURDE <i>James Stuart, 1567-1625</i>	162
8 SCHOTTISCHE SCHAUERGESCHICHTEN <i>Schatten der Verfinsterung</i>	178
9 FLUCHTBURGEN, LANDSITZE UND WAS DANACH KAM <i>Die Erbauer Schottlands</i>	206
10 SCOTIA DE PICTA <i>Von den Steinen der Pikten bis zum American Girl</i>	242
II DER STROM DER ERFINDUNGEN <i>Edinburgh, die »Werkstatt der Welt«</i>	294
12 THE GEMMES <i>Von den Highland Games zum Elefantenpolo</i>	330
13 FILM <i>Das Herz pocht in der Dunkelheit</i>	388
14 NEHMEN WIR'S MIT HUMOR <i>Sie belieben zu scherzen</i>	416
15 WAVERLEY <i>Oder: Es ist sechzig Jahre her</i>	448
NACHWORT	456
WIE ALLES BEGANN	472
DANKSAGUNGEN	474
REGISTER	476
BILDNACHWEIS	493