



die wüste

Begleitbuch zur Landesausstellung
im Ausstellungszentrum Lokschuppen Rosenheim 2006
herausgegeben von Claudius C. Müller und Inés de Castro

INHALT

Grußwort Dr. Thomas Goppel	7
Grußwort OB Gabriele Bauer	8
Vorwort Prof. Dr. Klaus Töpfer	9
Prolog Dr. Claudius C. Müller	10
Was ist eine Wüste? – <i>Ernst-Gerhard Burmeister, Rupert Hochleitner, Stefan Hölzl, Martina Kölbl-Ebert</i>	14
Der versteinerte Wald von Kairo – <i>Helmut Mayr, Michael Krings</i>	26
Die Pflanzen der Wüste – <i>Edeltraud Bayer, Hans Ritter</i>	32
Die Tierwelt der Wüste – <i>Ernst-Gerhard Burmeister</i>	46
Der Mensch in der Wüste	64
Zeitzeichen der Wüste. Mensch und Umwelt im Wandel der östlichen Sahara – <i>Rudolph Kuper</i>	66
Kunst im Verborgenen – Die Felsbilder des Tassili-n-Ajjer – <i>Jürgen Kunz</i>	84
Immer am Rande – Überleben in ariden Landschaften – <i>Joris Peters</i>	90
Wasserbau im Marib – Grundlage der sabäischen Zivilisation – <i>Rupert Gebhard</i>	94
Megaprojekte am Nasser See – <i>Rüdiger Heimlich</i>	108
Wüstenvölker der Erde	108
<i>Jäger und Sammler</i>	
Arrernte, Wunambal und Anangu – Aboriginal People in den Wüstengebieten Australiens – <i>Michaela Appel</i>	112
Die San – Überlebenskünstler im südlichen Afrika – <i>Stefan Eisenhofer</i>	123
<i>Nomadismus</i>	
Fernweidewirtschaft in der Alten Welt: Nomadismus und Transhumanz – <i>Joris Peters</i>	126
Die Tuareg – die Kapitäne der Wüste – <i>Stefan Eisenhofer, Alexis Malefakis</i>	127
<i>Sesshafte Ackerbauern</i>	
Oasen in der Wüste: die Nasca Alt-Perus und die Nutzung von unterirdischen Wasserressourcen – <i>Inés de Castro</i>	134
Die Pueblo-Indianer Nordamerikas: Bauern zwischen Wüste, Halbwüste und Flussoasen – <i>Anka Krämer de Huerta</i>	143
<i>Fernhandel</i>	
Händler, Mönche Abenteurer – <i>Claudius C. Müller</i>	153
Rast und Begegnung entlang der Handelswege: die Karawanserei – <i>Andrea Buchbauer</i>	171
<i>Die Wüste in Religion, Mystik und Poesie</i>	
Wege durch die Einsamkeit. Die Wüste als spiritueller Raum im Islam – <i>Jürgen Wasim Frembgen</i>	177
Die klingenden Sande der Taklamakan – <i>Claudius C. Müller</i>	186
Wüste im Vormarsch – <i>Konrad Rögner</i>	192
Anhang	
Liste der Leihgeber	200
Bildnachweis	201
Literatur	202