

297 421

COMIC- ZEICHENKURS



741.4 (07)

CARLSEN COMICS

Inhaltsverzeichnis

Willkommen bei Kims Comiczeichenkurs! 03

Das richtige Handwerkszeug 07

Papier – Bleistift – Lineal – Konturstifte – Pinsel – Feder – Filzmarker – Aquarellfarben – Buntstifte – Rechner – Rasterfolien – Leuchttisch

Los geht's! 21

Öde – Omi Kempel – Sigi Sause

Anatomie einer Comicfigur 29

Kopf – Mimik – Kopfdrehung – Kopfformen – Körper – Hände – Gestik – Charaktere – Frauen

Hintergründe, Szenerie 43

Perspektive

Sprechblasen, Text, Lettering 47

Sprechblasen – Lettering

Action im Comic 57

Lautmalerei – Speedlines

Ein Comic entsteht 61

Idee und Story – Drehbuch – Vorzeichnung/Seitenlayout – Reinzeichnung

Fertig! Und nun? Auf Verlagstour 77

Veröffentlichung

Nicht linken lassen! Rechtsfragen 85

Honorar – Verträge – Recht – Verwertungsgesellschaften

Bilderschmiede – Ein Comic entsteht 89

Störtebeker

Comiczeichner-Interviews: Wie machen es die alten Hasen? 97

Tom Breitenfeldt – »Tom« – Alain Felkel – Flix – Haggi – Marc Hillefeldt – Heinz Körner – Lutz Mathesdorf – Ralph Ruthe – Dirk Schulz – Volker Sponholz

Anhang 121

Empfehlenswerte Bücher – Hochschulen & Kurse – Trickfilmschulen – Comic-Treffen – Comic- und Cartoon-Verlage – Sonstige Adressen

Schlagwortregister 124