

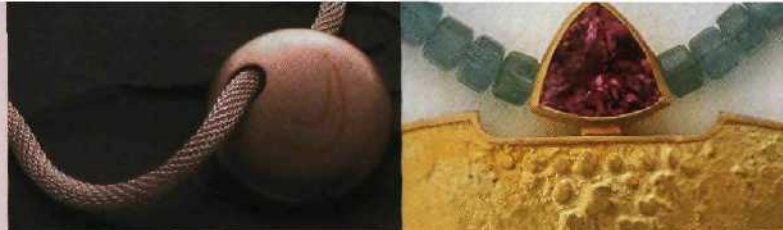
# Schmuckkurs

Jinks McGrath

Haupt Verlag  
Bern · Stuttgart · Wien

746.5





Die englische Originalausgabe erschien 2007 unter dem Titel  
*The Complete Jewellery Making Course* bei Quarto Publishing plc,  
GB-London

Copyright © 2007 by Quarto Publishing plc

Aus dem Englischen übersetzt von Birgit Lamerz-Beckschäfer,  
D-Datteln

Lektorat der deutschen Ausgabe: Petra Puster, D-Niederpöcking  
Satz der deutschen Ausgabe: sos-buch, Lanzarote  
Printed in China

Bibliografische Information der *Deutschen Nationalbibliothek*  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-258-07378-1

Alle Rechte vorbehalten

Copyright © 2009 für die deutsche Ausgabe by Haupt Berne  
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist  
unzulässig

[www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)

2009-3016  
Wünschen Sie regelmäßig Informationen über unsere neuen  
Kunsthandwerk-Titel? Möchten Sie uns zu einem Buch ein  
Feedback geben? Haben Sie Anregungen für unser Programm?  
Dann besuchen Sie uns im Internet auf [www.haupt.ch](http://www.haupt.ch).  
Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren  
Neuerscheinungen und können unseren Newsletter abonnieren.

# Inhalt

Einleitung	6
<b>Kapitel 1: Vorbereitung</b>	<b>8</b>
Lektion 1: Inspirationen finden	10
Lektion 2: Fotos verwenden	14
Lektion 3: Ideen auswerten	16
Lektion 4: Ideen umsetzen	18
Lektion 5: Metalle bestellen	20
Lektion 6: Techniken testen	22
Lektion 7: Der Arbeitsplatz	24
Lektion 8: Werkzeuge	26
Lektion 9: Edelmetalle	34
Lektion 10: Unedle Metalle	38
Lektion 11: Edelsteine und Steinperlen	40
<b>Kapitel 2: Techniken</b>	<b>44</b>
Lektion 12: Messen	46
Lektion 13: Motive übertragen	50
Lektion 14: Sägen	52
Lektion 15: Ausglühen	58



Lektion 16: Abschrecken und Abbeizen	60
Lektion 17: Reinigen	63
Lektion 18: Biegen	64
Lektion 19: Schneiden	68
Lektion 20: Teile verbinden	70
Lektion 21: Löten	72
Lektion 22: Feilen	76
Lektion 23: Die Arbeit mit Riegeln	80
Lektion 24: Politur und Finish	84
Lektion 25: Kugel- und Riefenanken	88
Lektion 26: Bohren	90
Lektion 27: Furnituren	92
Lektion 28: Gießen	96
Lektion 29: Hammerarbeiten	101
Lektion 30: Drahtziehen	104
Lektion 31: Walzen	106
Lektion 32: Edelsteine fassen	108
Lektion 33: Texturieren	115
Lektion 34: Die Arbeit mit Draht	119

<b>Kapitel 3: Praktische Übungen</b>	<b>124</b>
Projekt 1: Ring mit Cabochon	126
Projekt 2: Gegossene Manschettenknöpfe	129
Projekt 3: Armreif mit Ätzmuster	130
Projekt 4: Ohrstecker mit Drahtverzierung	132
Projekt 5: Texturierter Anhänger	134
Projekt 6: Kreisrunde Brosche	136
Umrechnungstabellen	140
Register	142
Weiterführende Literatur, Danksagung und Bildnachweis	144

