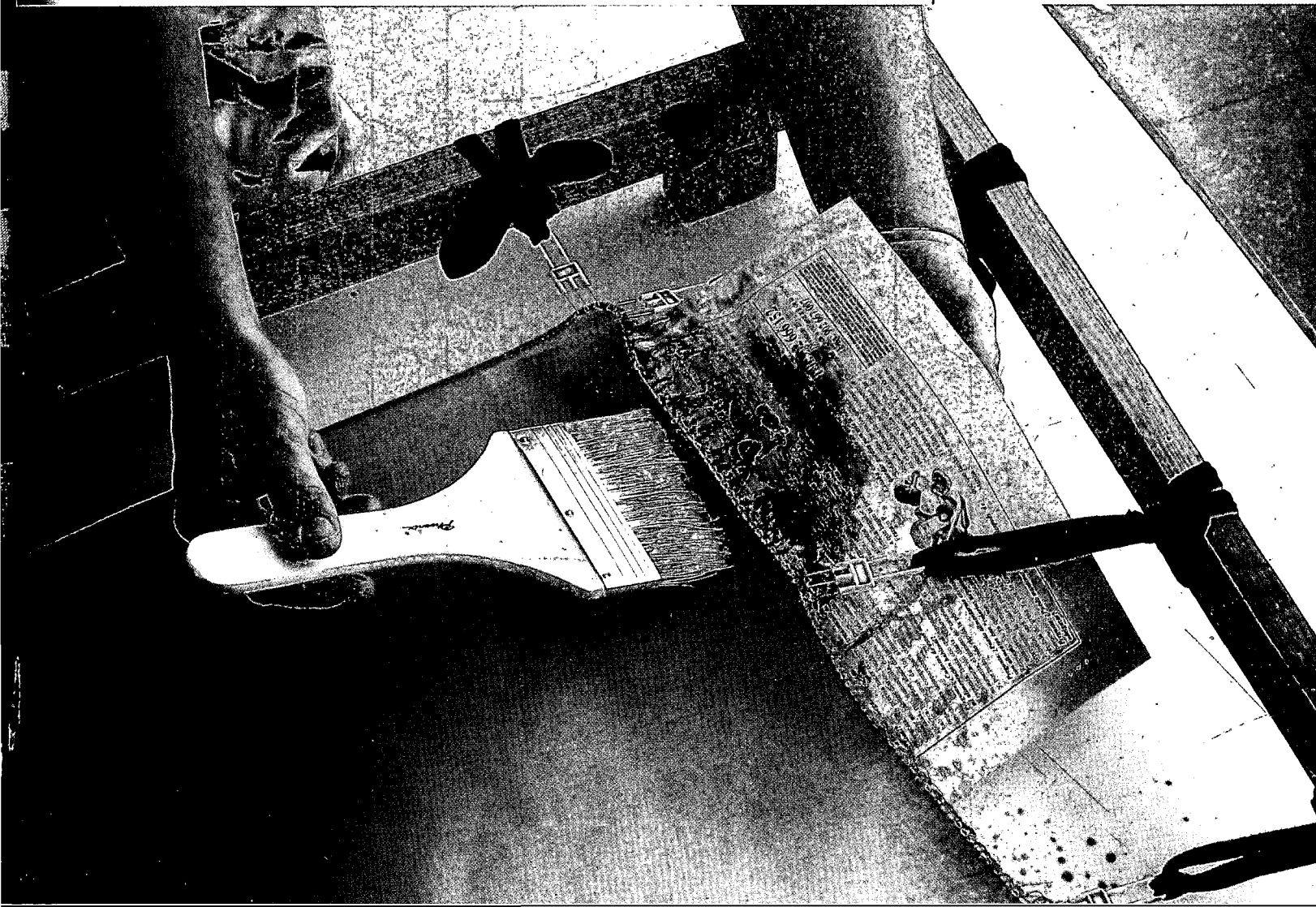


Textile Druck- und Färbetechniken

Miriam Albiñana Trias · Rosa Oliveras · Eva Pascual i Miró
Joan Albert Sánchez Sánchez · Elisa Rubió Ferrer

Haupt Verlag
Bern · Stuttgart · Wien



Impressum

Die spanische Originalausgabe erschien 2007 unter dem Titel *Estampación* bei Parramón Ediciones, S. A., Barcelona, Spanien

Copyright © Parramón Ediciones, S. A. 2007

Texte: Eva Pascual i Miró unter Mitarbeit von M. Teresa Canals i Aromí im Kapitel »Eine kurze Geschichte der Druck- und Färbetechniken«

Beispiele und Projekte: Miriam Albiñana Trias, Rosa Oliveras, Joan Albert Sánchez Sánchez und Elisa Rubió Ferrer unter Mitarbeit von Rosa M. Martín im Kapitel »Farbe« (Seite 60ff.)

Fotos: Nos & Soto, M. Teresa Canals i Aromí (»Eine kurze Geschichte der Druck- und Färbetechniken«) und Sergi Oriola (Seite 65)

Aus dem Spanischen übersetzt von Susanne Bonn, D-Lindenfels
Lektorat: Ute Orth, D-Freiburg
Satz und Umschlaggestaltung der deutschen Ausgabe: Die Werkstatt, D-Göttingen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-258-07403-0

Alle Rechte vorbehalten
Copyright © 2009 für die deutsche Ausgabe by Haupt Berne
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig
www.haupt.ch

Wünschen Sie regelmäßig Informationen über unsere neuen Kunsthandwerk-Titel? Möchten Sie uns zu einem Buch ein Feedback geben? Haben Sie Anregungen für unser Programm? Dann besuchen Sie uns im Internet auf www.haupt.ch.
Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren Neuerscheinungen und können unseren Newsletter abonnieren.



Inhalt

