

Tom! Striewisch

# Mein perfektes Foto

So nutzen Sie Bildausschnitt,  
Hintergrund & Co.

**humb«ldt**

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Zum Aufbau des Buches. . . . .	9
<b>Motive</b> . . . . .	<b>13</b>
Wie fotografiere ich besser? ! . . . . .	15
Landschaft . . . . .	18
Stadt . . . . .	38
Gebäude . . . . .	46
Urlaub . . . . .	56
Bilder von Menschen (und Tieren). . . . .	67
Schnappschüsse . . . . .	85
Feier . . . . .	89
Sachaufnahme . . . . .	97
Wie schule ich meine Kreativität? . . . . .	101
<b>Bildgestaltung</b> . . . . .	<b>107</b>
Die Gestaltungselemente eines Bildes. . . . .	<b>107</b>
Außenansicht . . . . .	109
Form und Größe . . . . .	109
Ungewöhnliche Formate. . . . .	116
Äußere Größe . . . . .	116
Innere Werte . . . . .	118
Motivdetails 1. . . . .	118
Linien . . . . .	122
Form . . . . .	132

Licht . . . . .	135
Kontraste . . . . .	140
Farbe . . . . .	142
Motivdetails 2 . . . . .	144
<b>Fototechnik . . . . .</b>	<b>147</b>
Gestaltung mit fototechnischen Mitteln . . . . .	147
Der digitale Film . . . . .	147
Belichtung . . . . .	151
Belichtung einstellen . . . . .	151
Clipping beachten . . . . .	152
Belichtungszeit . . . . .	158
Blende . . . . .	170
Weißabgleich . . . . .	181
Objektiv und Brennweite . . . . .	184
Brennweite . . . . .	184
Brennweite und Schärfentiefe . . . . .	194
Mehr Schärfentiefe . . . . .	196
Blitz . . . . .	202
Eigenarten . . . . .	202
Farbtemperatur . . . . .	202
Schatten . . . . .	204
Helligkeitsabfall . . . . .	207
Mit dem Handy fotografieren . . . . .	211
Bildbearbeitung . . . . .	216
Helligkeitskorrektur und Weißabgleich . . . . .	220
Nachträgliches Schärfen . . . . .	222
<b>Register . . . . .</b>	<b>227</b>