

# Eigi einhamr

Beiträge zum Weltbild der *Eyrbyggja*  
und anderer Isländersagas

von Klaus Bödl



Walter de Gruyter · Berlin · New York

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	v
1. Einleitung: »The structure of the saga remains an enigma«: Elemente einer literaturwissenschaftlichen Rezeptionsgeschichte der <i>Eyrbyggja saga</i> .....	1
1.1. Die Struktur der Saga .....	1
1.2. Die Quellen der Saga .....	18
1.3. Entstehungszeit und Verfasserfrage .....	24
2. Die Welt im Text: Anthropologische und historische Perspektiven auf die Sagaliteratur .....	27
2.1. Isländersagas als Ethnographie .....	28
2.2. Der Wirklichkeitsstatus der Isländersaga .....	37
2.2.1. Historizität vs. Literarizität .....	37
2.2.2. »Orales« vs. augustinisches Geschichtsmodell .....	46
2.2.3. Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit .....	52
2.3. Saga und Wirklichkeit – Erfahrung und Information .....	59
2.4. »Sagareligion« .....	70
2.4.1. Germanisierung des Christentums? .....	74
2.4.2. Religiöse Motive: Identifikations- und Deutungsprobleme .....	76
2.5. Prägenerische und unbewußte Plotstrukturen in den Isländersagas .....	78
2.5.1. Mythische Strukturen .....	80
2.5.2. Rituelle Strukturen .....	82
3. Das Weltbild der <i>Eyrbyggja saga</i> – einige anthropologische Kategorien .....	86
3.1. Vorbemerkung zum Begriff des »Weltbildes« .....	86
3.2. »Archaisches« Mittelalter? .....	88
3.3. Raum- und Zeitkonzeptionen in der altnordischen Überlieferung .....	92
3.3.1. Die Wahrnehmung des Raumes .....	92
3.3.2. Zeitkonzeptionen .....	98

3.4.	Jenseits- und Seelenvorstellungen in der <i>Eyrbyggja saga</i> .....	104
3.4.1.	Vorbemerkung zur Forschungsgeschichte der Todesvorstellungen .....	104
3.4.2.	Seelenvorstellungen .....	108
3.4.3.	Die andere Welt in der <i>Eyrbyggja saga</i> .....	114
3.4.4.	Der solitäre <i>draugr</i> : Þórólfr Bægifótr .....	117
3.4.5.	Þórgunna und der Totenspuk auf Fróðá .....	124
4.	Die Landnahmezeit in der <i>Eyrbyggja saga</i> und in anderen hochmittelalterlichen Quellen .....	134
4.1.	Zum Begriff der Landnahme .....	134
4.2.	Quellen und Forschungsperspektiven .....	135
4.3.	Die raumkonzeptionellen Implikationen der Landnahme .....	141
4.4.	Kosmogonische Landnahmetraditionen im Norden .....	147
4.5.	Andere mythische Elemente in den isländischen Land- nahmeberichten .....	153
4.5.1.	Die <i>landvættir</i> .....	154
4.5.2.	Göttliche Weisungen bei der Landsuche .....	157
4.5.3.	Der Einfluß der Naturkräfte auf die <i>landnámsmenn</i> .....	160
4.5.4.	Die Hochsitzpfeiler .....	163
4.5.4.1.	Die Hochsitzpfeiler bei der Landnahme .....	163
4.5.4.2.	Die Situierung der Hochsitzpfeiler im Haus .....	164
4.5.4.3.	Hochsitzpfeiler als Weltsäulen .....	166
4.5.4.4.	Die Hochsitzpfeiler und der Gott Thor .....	174
4.6.	Exkurs: Einige Bemerkungen zum religiösen Diskurs in der <i>Landnámabók</i> .....	176
4.7.	Die Landnahmeerzählung der <i>Eyrbyggja saga</i> .....	178
4.8.	Exkurs: Das Buch Mose und die isländische Landnahme .....	185
5.	Opfer und ritualisierte Tötungsakte in der <i>Eyrbyggja saga</i> und anderen norrönen Überlieferungen .....	188
5.1.	Einleitendes zum Opferbegriff .....	188
5.2.	Der Balder-Mythos bei René Girard und Hyam Maccoby .....	191
5.3.	Menschenopfer in der Wikingerzeit? .....	195
5.3.1.	Odins Selbstopfer .....	196
5.3.2.	Summarische Opfererwähnungen .....	198
5.3.3.	Konkrete Opferberichte in der Sagaliteratur: Das Beispiel der <i>Ynglinga saga</i> .....	207
5.4.	Opfer in der <i>Eyrbyggja saga</i> .....	212

5.4.1.	Der Thorsstein .....	212
5.4.2.	Þórólfr Mostrarskeggs Tempel .....	218
5.4.3.	Der Tempel in der <i>Kjalnesinga saga</i> und der <i>Eyrbyggja saga</i> .....	226
5.5.	Die Opferideologie in der <i>Eyrbyggja saga</i> .....	228
5.5.1.	Der Fall des Arnkell Þórólfsson .....	229
5.5.1.1.	Arnkells Verwandtschaft .....	229
5.5.1.2.	Arnkells Tod und Snorris Aufstieg .....	234
5.6.	Tod auf der Hauswiese: Das Beispiel der <i>Njáls saga</i> .....	243
5.7.	Spuren einer ›Disen-Ideologie‹ in der <i>Eyrbyggja saga</i> .....	244
5.8.	Spuren einer ›Disen-Ideologie‹ in der <i>Njáls saga</i> .....	250
6.	Schluß .....	255
6.1	Theoretische Fragestellungen .....	255
6.2	Zwei zentrale thematische Felder: Landnahme und Menschenopfer .....	257
	Bibliographie .....	264
	Abkürzungen .....	264
	Editionen und Übersetzungen der <i>Eyrbyggja saga</i> .....	265
	Editionen und Übersetzungen anderer Quellen .....	265
	Forschungsliteratur zur <i>Eyrbyggja saga</i> .....	267
	Sonstige Forschungsliteratur .....	270