

Heinrich und Margarethe Schmidt

Die vergessene Bildersprache christlicher Kunst

*Ein Führer zum Verständnis
der Tier-, Engel- und Mariensymbolik*

Buchclub Ex Libris Zürich

Inhalt

<i>Vorwort</i>	8
<i>Vorwort zur 2. Auflage</i>	10

Erster Teil: Tierdarstellungen

Einführung	13
1. Literarische Quellen	15
2. Die Aussage des Tierbildes.	17
3. Die Geschichte der Tierdarstellungen.	18
Adler.	34
Drache.	40
Einhorn.	46
Fisch	55
Greif	63
Hirsch	67
Kentaur.	70
Lamm	72
Löwe ~	78
„Ochs und Esel“.	86
Pelikan.	93
Pfau.	94
Phönix.	96
Schlange.	100
Sirene.	108
Taube.	110
Tierfabeln.	119

Zweiter Teil: Engeldarstellungen

Einführung	127
1. Die christliche Engelvorstellung	127
2. Das Engelbild im Wandel der Jahrhunderte.	129

Engelschöpfung137
Engelsturz137
Engelhierarchie (Engelchöre).140
Die Erzengel.146
Erzengel Michael149
Erzengel Gabriel.157
Erzengel Raphael.158
Erzengel Uriel.160
Cherubim.160
Seraphim.167
Evangelistensymbole.170
Eneeldienste.180

Dritter Teil: Mariendarstellungen

Einführung195
1. Die Gottesmutter.195
2. Die Thronende.196
3. Die Mutter der Barmherzigkeit197
4. Die Braut des Hohen Liedes.198
5. Die hymnisch Gepriesene.198
6. Die Schöne Madonna.199
7. Die Schmerzensreiche.199
8. Bürgersfrau und Himmelskönigin.200
Das Marienbild des Ostens.201
Lukas malt die Madonna.205
Das Marienleben.206
Die Heilige Sippe209
Anna Selbdritt.210
Die nährend Maria (Maria lactans).211
Die sieben Schmerzen und die sieben Freuden Mariens212
Die Schreinmadonna214
Die Schmerzensmutter (Mater Dolorosa) - das Vesperbild (Pietà).214
Tod und Himmelfahrt Mariens.217
Die Krönung Mariens.221

Maria auf der Mondsichel — Strahlenkranzmadonna —	
Himmelskönigin	223
Typologische Aspekte des Marienbildes	229
Der Löwenthron Salomos	237
Das Hohe Lied	240
Der verschlossene Garten (Hortus conclusus)	243
Maria im Rosenhag	245
Der Rosenkranz	249
Maria im Ährenkleid	251
Die Heilstreppe	254
Die Schutzmantelmadonna	255

Anhang

<i>Anmerkungen.</i>	259
<i>Literaturverzeichnis.</i>	295
<i>Bildnachweise.</i>	304
<i>Register mit Glossar.</i>	305
<i>Ortsregister.</i>	334