

F. VAN DER MEER

ALTCHRISTLICHE  
KUNST

VERLAG J. P. BACHEM IN KÖLN

## INHALT

Vorwort; . . . . .	9
Die Entdeckung .. . . .	.11
Die wenigen Überreste. . . . .	49
Die Basilika . . . . .	.71
Die »Memoria« . . . . .	96
Die Taufkirche. . . . .	.104
Die Friedhöfe. . . . .	.111
Die »Historiae« . . . . .	.125
Die Bildnisse . . . . .	.138
Die Heiligen Bücher. . . . .	.152
Die Antike Tradition. . . . .	.158
Der Neue Inhalt . . . . .	.171
Zu den Bildern. . . . .	177
Liste der Bilder. . . . .	.199