

Peter Sloterdijk
Du mußt dein Leben ändern
Über Anthropotechnik

Suhrkamp

INHALT

Einleitung: Zur anthropotechnischen Wende. 9

Der Planet der Übenden

1 Der Befehl aus dem Stein	
Rilkes Erfahrung.	37
2 Ferner Blick auf den asketischen Stern	
Nietzsches Antikeprojekt.	52
3 Nur Krüppel werden überleben	
Unthans Lektion.	69
4 Letzte Hungerkunst	
Kafkas Artistik	100
5 Pariser Buddhismus	
Ciorans Exerzitien	118
Übergang: Religionen gibt es nicht	
Von Pierre de Courbertin zu L. Ron Hubbard	133

I Die Eroberung des Unwahrscheinlichen Für eine akrobatische Ethik

Programm	173
1 Höhenpsychologie	
Die Hinaufpflanzungslehre und der Sinn von »Über«	176
2 »Kultur ist eine Ordensregel«	
Lebensformen-Dämmerung, Disziplinik	208
3 Schlaflos in Ephesos	
Von den Dämonen der Gewohnheit und ihrer Zähmung durch die Erste Theorie	253

4	Habitus und Trägheit	
	Von den Basislagern des übenden Lebens.	276
5	Cur homo artista	
	Von der Leichtigkeit des Unmöglichen	298

II Übertreibungsverfahren

	Prospekt: Rückzüge in die Ungewöhnlichkeit.	329
6	Erste Exzentrik	
	Von der Absonderung der Übenden und ihren Selbstgesprächen	338
7	Vollendete und Unvollendete	
	Wie der Geist der Perfektion die Übenden in Geschichten verstrickt	379
8	Meisterspiele	
	Von den Trainern als Garanten der Übertreibungskunst	424
9	Trainerwechsel und Revolution	
	Über Konversionen und opportunistische Kehren .	467

III Die Exerzitien der Modernen

	Perspektive: Wiederverweltlichung des zurück- gezogenen Subjekts.	493
10	Kunst am Menschen	
	In den Arsenalen der Anthropotechnik	519
11	Im auto-operativ gekrümmten Raum	
	Neue Menschen zwischen Anästhesie und Biopolitik	582
12	Übungen und Fehlübungen	
	Zur Kritik der Wiederholung	639
	Rückblick	691
	Von der Wiedereinbettung des Subjekts zum Rückfall in die totale Sorge	
	Ausblick	699
	<i>Ausführliches Inhaltsverzeichnis</i>	715