

Sarah Thomton

Sieben Tage in der Kunstwelt

Aus dem Englischen von
Rita Seuß

•S. Fischer

l.ot

Inhalt

Vorwort 9

- 1 Die Auktion 23
- 2 Das Crit-Seminar 69
- 3 Die Messe -107
- 4 Der Preis 141
- 5 Die Zeitschrift 181
- 6 Der Atelierbesuch 223
- 7 Die Biennale 265

- Anmerkung der Autorin 303
Danksagung 305
Bibliographische Hinweise 310
Bildnachweis 313
Register 315

