

F A S Z I N A T I O N E R D E

VENEDIG



Seit Jahrhunderten bietet die Stadt dem Reisenden, der mit dem Schiff kommt, einen festlichen Empfang an der Piazzetta mit dem eleganten gotischen Dogenpalast und dem alles überragenden Campanile.



»... und anschauend bedachte er, daß zu Lande, auf dem Bahnhof in Venedig anlangen, einen Palast durch eine Hintertür betreten heiße, und daß man nicht anders als wie nun er, als zu Schiffe, als über das hohe Meer die unwahrscheinlichste der Städte erreichen sollte« (aus Thomas Manns Novelle »Der Tod in Venedig«).

CHRONIK

SESTIERE SAN MARCO

| | |
|--|--------|
| Piazza di San Marco | 22 |
| <i>Cappuccino und Walzerklänge</i> | 24 |
| Torre dell'Orologio, Museo Civico Correr | 26 |
| Piazzetta di San Marco, Biblioteca Marciana | 28 |
| <i>Zauber der Masken – Karneval in Venedig</i> | 30 |
| Basilica di San Marco | 32, 34 |
| Palazzo Ducale | 36 |
| <i>Die Dogen – Oberhäupter der Seerepublik</i> | 38 |
| Seufzerbrücke | 40 |
| <i>Giacomo Casanova – Abenteurer und Literat</i> | 42 |
| Rund um den Campo San Moisè | 44 |
| Teatro La Fenice | 46 |
| <i>Venezianische Musik</i> | 48 |

| | | |
|----|--|----|
| 8 | Chiesa di San Salvador, Palazzo Contarini del Bovolo | 50 |
| 20 | <i>Shoppingparadies Mercerie</i> | 52 |
| | CANAL GRANDE | 54 |
| | Von San Marco zum Ponte dell'Accademia | 56 |
| | Vom Ponte dell'Accademia zum Rialto | 58 |
| | Ponte di Rialto | 60 |
| | <i>Gondeln, Gondolieri, Traghetto</i> | 62 |
| | Vom Rialto zur Ca' Pesaro | 64 |
| | <i>Verkehr in Venedig</i> | 66 |
| | Von der Ca' Pesaro zur Piazzale Roma | 68 |
| | SESTIERI SANTA CROCE UND SAN POLO | 70 |
| | Mercati di Rialto, San Giacomo di Rialto, Erberia/Pescheria | 72 |
| | Campo San Polo | 74 |
| | <i>Carlo Goldoni und die Ca' Goldoni</i> | 76 |

INHALTSVERZEICHNIS



| | | | | | |
|--|-----|---|-----|--|-----|
| Santa Maria Gloriosa dei Frari | 78 | SESTIERE CANNAREGIO | 104 | INSELN DER LAGUNE UND BRENTAKANAL | 132 |
| <i>Tizian – Sinnlichkeit der Malerei</i> | 80 | Ghetto | 106 | Murano, Friedhofsinsel San Michele | 134 |
| Scuola Grande di San Giovanni Evangelista | 82 | Campo dei Mori | 108 | <i>Muranoglas – zerbrechliche Kunst</i> | 136 |
| Scuola Grande di San Rocco | 84 | Chiesa della Madonna dell'Orto | 110 | Burano | 138 |
| SESTIERE DORSODURO, LA GIUDECCA, | | <i>Ombra e cicchetti – Venedigs Küche</i> | 112 | Torcello | 140 |
| SAN GIORGO MAGGIORE | 86 | Misericordiaviertel | 114 | Lido di Venezia | 142 |
| Campo Santa Margherita | 88 | Santa Maria Assunta dei Gesuiti und | | Pellestrina und Chioggia | 144 |
| Campo San Trovaso und Zattere | 90 | Santa Maria dei Miracoli | 116 | Villen am Brentakanal | 146 |
| Peggy Guggenheim Collection | 92 | SESTIERE CASTELLO | 118 | | |
| Galleria dell'Accademia | 94 | San Zaccaria und Scuola di | | Atlas und Stadtplan | 148 |
| <i>Farbe und Licht – venezianische Malerei</i> | 96 | San Giorgio degli Schiavoni | 120 | Register, Webadressen | 158 |
| Basilica di Santa Maria della Salute | 98 | Rund um den Campo Santa Maria Formosa | 122 | | |
| La Giudecca | 100 | Campo Santi Giovanni e Paolo | 124 | | |
| San Giorgio Maggiore | 102 | Basilica dei Santi Giovanni e Paolo | 126 | | |
| | | Arsenale | 128 | | |
| | | <i>Treffpunkt der Kunstszene:</i> | | | |
| | | <i>Biennale di Venezia</i> | 130 | | |