

JOHN LEWIS MAY

*Konvertit
und Kardinal*

Geist und Gestalt John Henry Newmans

VERLAG ANTON PUSTET GRAZ-SALZBURG-WIEN

INHALT

	Seite
<i>Vorwort zur deutschen Übersetzung</i>	9
<i>Vorwort zur englischen Ausgabe</i>	15
<i>Erstes Kapitel / Einführung</i>	19
<i>Zweites Kapitel / Der Schulknabe</i>	32
<i>Drittes Kapitel / Oxford</i>	38
<i>Viertes Kapitel / Der Pfarrpriester</i>	57
<i>Fünftes Kapitel / Wolkenbildung</i>	66
<i>Sechstes Kapitel / Die Vision des Friedens</i>	81
<i>Siebtes Kapitel / „Ave atque vale“</i>	89
<i>Achtes Kapitel / Die Entwicklung des Dogmas</i>	92
<i>Neuntes Kapitel / Die neue Stadt</i>	112
<i>Zehntes Kapitel / „Ingens iterabimus aequor“</i>	121
<i>Elftes Kapitel / Nochmals Rom</i>	132
<i>Zwölftes Kapitel / Sankt Philippus in England</i>	148
<i>Dreizehntes Kapitel / Der zweite Frühling</i>	159
<i>Vierzehntes Kapitel / „Die Idee einer Universität“</i>	167
<i>Fünfzehntes Kapitel / „Tu ne cede malis —“</i>	180
<i>Sechzehntes Kapitel / „Qui seminant in lacrimis —“</i>	207
<i>Siebzehntes Kapitel / Der Kardinal und die Bibel</i>	226
<i>Achtzehntes Kapitel / „Die Apologia“</i>	235
<i>Neunzehntes Kapitel / Unerfüllte Hoffnungen</i>	254
<i>Zwanzigstes Kapitel / Nochmals Oxford</i>	259
<i>Einundzwanzigstes Kapitel / Newman und Manning</i>	269
<i>Zweiundzwanzigstes Kapitel / Vernunft und Glaube</i>	274
<i>Dreiundzwanzigstes Kapitel / Hortus inclusus</i>	282
<i>Vierundzwanzigstes Kapitel / Der Kirchenfürst</i>	293
<i>Fünfundzwanzigstes Kapitel / „Tendebantque manus —“</i>	318
<i>Sechszwanzigstes Kapitel / Der Dichter</i>	326
<i>Siebenundzwanzigstes Kapitel / Schlußbild</i>	348