

HERMANN BEENKEN

ROGIER VAN DER WEYDEN

F. BRUCKMANN MÜNCHEN

INHALTS - UND ABBILDUNGENVERZEICHNIS

Die fettgedruckten Zahlen sind die der Abbildungen, die schrägen bezeichnen die Seitenzahlen der hauptsächlichen Erwähnungen im Text. Vgl. ergänzend dazu das Jpokryphen-Verzeichnis Seite 99(100).

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Arigelico, Fra61, 64, 94
 Angelo del.Maccagnino 13, 59, 68,101
 Bellini, Giovanni 59
 Bosch 97
 Bouts14, 17, 65, 92, 94, 96
 Brunellesco 15
 Bugatti, Zanetto 13, 75, 104
 Campin, Robert 11 f, 15 ff., 20ff., 48 f.,
 60, 95, 97f., 101
 - Aix en Provence, Thronende Ma-
 donna 28 f.
 - Berlin, Bildnis eines feisten Mannes
 (Robert de Masmimes) 11,36,49,72
 - - Kreuzigung 0, -<i>Sljf.</i>, 102
 - Dijon, Anbetung des Kindes 3, 4, 22,
 25f, 30, 80, 101
 - Frankfurt, Der böse Schacher 7, -24,
 49 f., 101
 —Maria, Veronika, Dreieinigkei 6,
 24, 28, 49
 - London, National Gallery, Bildnis-
 paar 24, 37
 - - ebendort,...Salting Madonna 28, 32
 — Graf Seilern, Triptychon 1, 20f.,
 24,26
 - Madrid, Vermählung Marias 2, 21 ff.,
 101
 - - Flügel des Werlaltars, 8, 9, 23, 26,
 32,39,43,49,56
 - Washington, Bildnis einer fürstlichen
 Frau 24
 - Westerloo-Tongerloo, Gräfin Me-
 rode, Merodealtar 5, 22f., 32f., 39,
 85, 102
 nach Campin, Brüssel, Verkündigung
 102
 —Cambridge, Zeichnung, .Kreuzab-
 nahme 48
 - - Liverpool, Triptychon 48, 101
 —Madrid, Verkündigung101
 —Prag, Verkündigung 102</p> | <p>nach Campin (Forts.)
 —Schöppingen, Verkündigung vom
 .Hochaltar 102
 Chapus, Jean 24
 Cört,-Cornelis 14
 Cossa, Francesco 59
 Daret, Jacques 11,15, 38
 'Donatello 13
 Dürer 13f, 20f., 38, 52,59
 Eyck, Hubert van 20ff., 51, 53,
 63, 92, 95, 97, 102
 -Jan von 11, 13ff.,21ff., 32ff., 45, 47,
 52, 54f., 57, 62, 66f., 73, 79f., 85
 90ff.,97,102
 Foucpiet 59
 Francesca, Piero della 59, 68
 Gentüe da Fabriano 13, 591.
 Gerini, Niccole di Pietro 21
 Ghiberti 60
 Giorgione 59 -
 Giotto21,69, 103
 Goes, van der 13
 Grünewald 92, 97
 Holbein 21
 Limburg, Brüder von 20
 Lochner 53, 63 f, 97
 Lionardo da Vinci 57, 62
 Lorenzetti, Pietro 21
 Mander, Karel van 15
 Mantegna 59
 Masaccio 75, 13, 21, 36, 59, 62,
 64f., 90, 94f., 102f.
 Meister der Heuses de Boucicaut 38
 Meister von Frankfurt 50
 Meister der heiligen Sippe 84
 Meister der Lyversbergischen
 Passion 84
 Meister des Marienlebens 84
 Meister des Tucheraltars 24
 Memling 73, 17, 67, 76, 83, 85, 94
 Multscher 22, 82</p> | <p>Pisanello 13
 Pollack 22
 Raffael21
 Rembrandt38, 90, 96
 Rubens 21, 48, 96
 Santi, Giovanni 13
 Schongauer 14, 52, 57, 94
 Simone Martini 21
 Tizian 21, 55
 Vermeer van Delft 21
 Weyden, Rogier van. der, Leben 11 ff-
 58f.
 -verlorene Werke 12, 15, 28, 45f.,
 58f.,66, 78, 89,96ff.,101ff.
 - Antwerpen, Bildnis des Ehilippo de
 Croy99,70f.,73, 75, 77, 89
 - Beaune, Altarwerk mit dem Jüng-
 sten Gericht 60-72, 74, 76, 77, 15,
 62ff., 70f., 74, 79, 81 f., 95f., 97,
 105
 - Berchem bei Antwerpen, Abbe Les-
 cluse, Bildnis eines Stifters 111,71
 - Berlin, Bildnis Karls des Kühnen 112,
 71,72,97,104
 - - Bladelinaltar, 85-87, 15, 70, 78f.,
 88, 90
 —Frauenbildnis, Titelbild, 34, 36f-
 69, 73 f.
 - - Johannesaltar 57-59, 29, 55 ff.,55,
 83f.,88
 —Johannes der Evangelist 14, 30f.
 —Marien- oder Granadaaltar (Kopie)
 15,29,31,41,47,55,61
 - Boston, Madonna mit dem hl. Lukas
 24-26, 34f., 42, 44, 57, 76£, 85
 - Brügge, ehemals Sammlung Renders
 Madonna 96, 76f., 89
 - Brüssel, Bildnis des Laurent Froi-
 mont 89-91, 7i/.,75¹.
 —Bildnis eines Ritters vom Goldenen
 Vlies 110, 71,72</p> |
|--|---|---|

Weyden, Rogier van der (Forts.)

- Brüssel, Kgl. Bibliothek, Dedikationsminiatur einer Chronik des Henne-gaus 51, *54f.*, 62, 70
- Caen, Madonna 88, *75ff.*, 88
- Chicago, Bildnis des Jean de Gros 97, *71, 76, 96*
- - Madonna 94, 77
- Detroit, Hl. Hieronymus (Werkstattarbeit) 126, 99
- Donaueschingen (ehemals), Madonna 95, 77
- Escorial, Kreuzigung 104, 105, 107, 103, 14f., 89ff.
- Florenz, Grablegung Christi 55, 56, 15, *60ff.*, 66, 79, 103_
- Frankfurt, Medicimadonna 52-54, *59ff.*, 104
- Granada, Anbetung des Kindes und Beweinung Christi 31, 32, 15, 41, *4f.*, 51, 55, 61 f., 86
- Leipzig', Heimsuchung Marias, 28 bis 30, 26, *37ff.*, 44, 81
- London, British Museum, Silberstiftzeichnung, Frauenbildnis 27, 37, 69
- ebendort, Silberstiftzeichnung, Hl. Magdalena 79, 69
- National Gallery, Hl. Magdalena 15, 11, 33
- ehemals Kunsthandlung Colnaghi, Stifterbildnis 35, 70,
- Lugano, Slg. Thyssen, Madonna Northbrook 13, *25f.*, 32, 40, 45
- ebendort, Männliches Bildnis 109, *7if., n*
- Madrid, Madonna Duran 34, 36, *40ff.*, 76

Weyden, Rogier van der (Forts.)

- - Kreuzabnahme 40-44, 14f., 24, 27, 40, 45, *45ff.*, 51 f., 55, 61 ff., 101
- Maidenhead, Slg. Sir Thomas Merton, Bildnis des Guillaume Fillastre 16, 17, *35f.*-
- München, Columbaaltar 100 bis 102, Farbtafeln gegenüber S. 32, 64, und 80. 15, 33, 78, *82ff.*
- New York, Bildnis des Francesco d'Este 113, 59, *72f.*
- Christus erscheint seiner Mutter 33, 15, *42ff.*, 49
- Verkündigung vom Clugnyaltar 83, 84, 78, *82ff.*
- Slg. Rockefeller, Bildnis einer ' • fürstlichen Frau (Isabella von Portugal?) 93, *74f.*
- Kunsthandel (Wildenstein), Männliches Bildnis *114, -106*
- Oxford, Kopf des hl. Joseph, Silberstiftzeichnung 98
- - Nähe von, Slg. Mason 12, *29f.*, 33f., 44, 88
- Paris, Triptychon Bracque 78, 80, & 1, *67ff.*, 9, 1
- Verkündigung- 20-22, *31ff.*, 42, 82 ff., 102
- Slg. Rothschild, Frauenbildnis, (Werkstattarbeit) 23, *33f.*, -36, 102
- Petvorth, Teile eines Altarwerks 82, 70, *81f.*
- Philadelphia, Slg. Johnson, Christus am Kreuz, Maria und Johannes (Werkstattarbeit) 124, *125, 100*

Weyden, Rogier van der (Forts.)

- San Marino (Kalifornien), Madonna 98, 77, 89
- Turin, Altarflügel, Stifter und Heimsuchung 18, 19, 23, 31 f., *33f.*, *37ff.*, 102
- Upton, ehemals Slg. Bearsted, Bildnis eines Stifters 36, 71
- Washington, Damenbildnis 92, *73ff.*
- Wien, Madonna in der Nische und hl. Katharina 38, 39, *44ff.*, 102
- Kreuzigungstriptychon 45—50, *51ff.*, 58, 61 f., 66, 88ff.
- nach Weyden, Berlin, Depot der Museen, Verkündigungsendel 82, 82
- Bonn, ehemals, Verkündigungsendel 82, 82
- Neapel, Grablegung 50
- Paris, Grablegung, Zeichnung 50
- Weyden, R.v. d., Schule, Antwerpen, Sakramentealtar 119-121, 51, 92f., 99
- Brüssel, ehem. Slg. Arens, Madonna . 78, 99
- Haag, den, Beweinung Christi 128, 99
- London, National Gallery, Damenbildnis 123, 74
- New York, Hl. Familie mit Paulus . und Stifter 1 27, 99
- Bildnis eines Mannes mit Turban 122, 99
- Vertreibung aus dem Paradiese 105, 103
- Roulers, Slg. Wyckhuyze, Madonna 77
- Zürich, Slg. Abegg, Kreuzigungsaltar 115-118, 34, 55, 100, 102
- Witz 22, 24 ff.
- Wolgemuth 14, 22