

D I E P I E T A

*VON*

WILHELM FINDER

LEIPZIG

VERLAG VON E. A. SEEMANN

1. Pietà. Um 1350. Frankfurt a. M., Privatbesitz
2. Pietà. Um 1320. Coburg, Veste
3. Pietà. Um 1350. Erfurt, Ursulinerinnenkloster
4. Kopf des Christus (vgl. Abb. 3)
5. „Pietà Röttgen“. Späteres 14. Jahrhundert. Bonn, Provinzialmuseum
6. Pietà. Frühes 15. Jahrhundert. Frankfurt a. M., Städtische Galerie
7. Pietà aus Unna. Um 1430. Münster, Landesmuseum
8. Pietà aus Baden b. Wien. Frühes 15. Jahrhundert. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum
9. Pietà aus Steinberg. Um 1430. Frankfurt a. M., Privatbesitz
10. Pietà aus den „Heures de Turin“
11. Pietà. Um 1460/70. Villeneuve-lès-Avignon
12. Pietà aus Hedelfingen. Dat. 1471. Stuttgart, Landesmuseum
13. Pietà aus Tegernsee. Um 1500. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum
14. Pietà. Anfang 16. Jahrhundert. Goslar, Jakobikirche.
15. Pietà. Anfang des 16. Jahrhunderts. Zwickau, Marienkirche
16. Perugino, Pietà. Um 1493. Florenz, Galleria d'Arte antica e moderna
17. Michelangelo, Pietà. 1497—1500. S. Peter
18. Gregorio Fernandez, Pietà. 17. Jahrhundert. Valladolid
19. Ignaz Günther, Vesperbild. 1763. Weyarn
20. Emil Nolde, Grablegung;