

Adolph Stiller (Hg.)

A V A N T G A R D E

K O N T I N U I T Ä T  
KROATIEN ZAGREB ADRIA

VERLAG ANTON PUSTET

## INHALT

- 7 VORWORT
- 9 **HINWEISE ZUR KULTURGESCHICHTE KROATIENS**  
Vera Grimmer
- 14 **DURCHBRUCH DER MODERNE - ARCHITEKTUR DER ZWISCHENKRIEGSZEIT**  
Vera Grimmer
- 20 **DIE MODERNE: ZAGREB UND WIEN**  
Luka Skansi
- 46 **NACHKLANG DER REIFEN MODERNE - SENSIBLE MODERNITÄT**  
KROATISCHE MODERNE ARCHITEKTUR DER FÜNFZIGER- UND SECHZIGERJAHRE  
VON KONZEPTEN ZU REALISIERUNGEN - TRÄUME UND WIRKLICHKEIT  
Tadej Glazar
- 72 **KROATISCHE ARCHITEKTUR NACH 1970-  
ZWISCHEN IDEOLOGIE UND AUTONOMIE**  
Maroje Mrduljas
- 104 ADRESSEN DER WICHTIGSTEN BAUTEN  
106 NAMENREGISTER  
107 ORTSREGISTER