

SONJA NEEF (HG.)

**An Bord der Bauhaus.
Zur Heimatlosigkeit der Moderne**

HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

FtranscriptJ

Inhalt

Voraus-blick/Avantgarde

An Bord der Bauhaus. Zur Heimatlosigkeit der Moderne. Einleitung ... 11
SONJA NEEF

I. Die Bleibe

Unreines Erbe. Das Imaginistische Bauhaus und das Neue Babylon. . . . 29
JÖRN ETZOLD

Sigfrid Siwertz im Bau-Kauf-Haus der Moderne.....45
THOMAS FECHNER-SMARSLY

»My home is my castle« oder Brecht an Bord der Bauhaus?.....57
LAURA WILFINGER

II. Übersee

>die Bauhaus<, das Mutterschiff der Moderne?
Moderne Architektur zwischen alter und neuer Welt.....77
STEFFEN DE RUDDER

Die »Werkstatt der populären Grafik« in Mexiko -
die Bauhaus reist nach Amerika.....91
KAROLINE NOACK

Gebaute Ideen und lokale Welt.
Mies van der Rohe und die urbane Produktion globalen Wissens.....115
FRANK ECKARDT

Die »Bauhaus« Down Under.....131
PETER STASNY

III. Moderne und Universalästhetik

Bewegte <i>Farbenlichtspiele</i> und Migration. Ludwig Hirschfeld-Mack und die Moderne.....	153
HEDWIG WAGNER	
Ist das Bauhaus jemals modern gewesen?.....	177
JEAN-CLAUDE SOULAGES	
Zur Modernität der Avantgarde. Medialer und ästhetischer Wandel im Kontext der Weimarer Republik: Bela Balázs.....	191
WOLFGANG MÜLLER-FUNK	
»Au-delà des papiers«: Die Musik im Exil der Bauhaus.....	—209
DAMIEN EHRHARDT	

Anhang

Verzeichnis der Namen.....	225
Verzeichnis der Begriffe und Termini.....	230
Autorinnen und Autoren, ; ; ;	233