

EDITORIAL 4/5

Mark Godfrey: Sharon Lockhart's Lunch Break **6/11**

TRANSATLANTIC - 25 YEARS PARKETT 17

Bettina Funcke in conversation with / im Gespräch mit Bice Curiger: Transatlantic and Beyond /
Transatlantisch und darüber hinaus 18/24

Transatlantic Statements / Transatlantische Statements 29/35

JEAN-LUC MYLAYNE 42

Josef Helfenstein: Understanding Life / Leben begreifen 44/50

Fionn Meade: Angle of Repose / Ideale Neigung 56/62

Jean-Luc Mylayne: Side by Side / Seite an Seite 68/69

EDITION FOR PARKETT: JEAN-LUC MYLAYNE **70**

MARIA LASSNIG 74

Ludmila Vachtova: Frauenstärke Schwerarbeit / Hard Labor: The Forte of Women 76/82

Robert Storr: HowDoYou Solve a Problem Like Maria? / Wie wird man mit Maria fertig? 88/96

Manuela Ammer: «Be aware, be aware, be aware» Obacht vor Maria Lassnig's Filmen /
"Be aware, be aware, be aware" ...of Maria Lassnig's Films 102/110

EDITION FOR PARKETT: MARIA LASSNIG **116**

BEATRIZ MILHAZES 118

Tanya Barson: Painting Mutability / Bilder des Wandels 120/126

Arto Lindsay: Musical Expression, Arto Lindsay in Conversation with Beatriz Milhazes /
Musikalischer Ausdruck, Arto Lindsay im Gespräch mit Beatriz Milhazes 132/138

Barry Schwabsky: From Painting to the Book & On Meu Bem /
Vom Gemälde zum Buch & Nachtrag zu Meu Bem 146/152

EDITION FOR PARKETT: BEATRIZ MILHAZES **158**

OIE PARKETT-REIHS MtT GEGENWARTSKÜN8TIERN / THE PARKETT SEKTES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

BoofScrwswirti0ontemponiiartiitslnEni}Ü4h andGirnum, pnblsh«! thrtrtimes syear.Eachvotutne i»u*ated incoflgbaraawi wüawtäfMfKSeämributesu>
origifi*! warti s'ierfaUy nude üw the rtadm ofP&cketi. The wette are reproduced In the«^IaeditionaÄdawlabte Uifilnited «tct ätgjedSpedalErflrinn.
Buchreihe OTT GegenwaitfcAnnfeni in deutscher und englchet Sprache, «scheint dreimal iipJahr. Jeder Band eaateht iait KAiuUkm mju Künjtjeitanen, fite eigens
Für die Leset w* Parkett einen Oiiginalbeting gearfeca. Die«¹ Werke liod in der g«amten Auflage «bgebildet uml zmitdicti in einer timiäertcri und

TARKETT NR. 8S ENTSTEHT IN COLLABOÄATION MIT • JOHN BAI/DESSARI, CAROL »OVÄ, JOSIAH McRIHENV, PHILIPPE
PAJLREKO • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT Nt). 8fi.

JAHRESABONNEMENT (DREI NLMERM) / ANNL'AL BUBSCRIPTION (THRfcE ISSUES) SFK. 1*0— (SCHWEIZ)
€ 85 ^EUROPA), CSS 88 (USA AND CANADA OMV)

ZWEI- UND OREIJAHRESABONNKMF.NTPÄEISF. SIRHfi GELBE BKSTELIKARTK IM HEVT / FOR TWO &• THREE ¥EAR
»AIES, PLEASE COWSULT YELLOW ORDF.R FORM.

2äricfasee Drnck«rctca AG tSiäfi) Satz, Litbo. Druck. / Copy, Printfng. Color Separation«
So parts of Hat m'asine asybc i'fsroduced without publatie r's permission. W; aprpstjate seemg any menion nf Pariwtt in ciiiira] revletvs.
Sachdniekr Jeder Art&td nur mit C«neht»ij»n)c des Vtriag» triaubt, bël Hespice*»BBgen bitten wir um Belege-

Parkttt <«&»& äwutie atif nöpt»nifnlity tor utwoditied asta ktiö pktunta.
Für «naH%efenten einSfertMdt Tjctc und Mdet übetntoDat der Verlag t"ae Vwanuvwiniig.
Capynghl PsuiettS; Pro ÜtbeA

PARKETT-VtftSttAG AG 2Ü&ICH PtCEMÄER Ä008 PK2NTED IN SWITZERLANB ISBN 978-S-f107SSS^5-9 ISSN OS5S-0917

JOSH SMITH160
 Ira G. Wool: Josh Smith Is Not Afraid /Josh Smith fürchtet sich nicht162/168
 Anne Pontegnie: Painter Without a Pause / Der unermüdliche Maler176/182
 Christophe Cherix: Painting Stripped Bare / La Peinture mise à nu188/193
EDITION FOR PARKETT: JOSH SMITH198

INSERT: MARKUS UHR200

Cumulus America: Andrew S. Weiner213/217
 Cumulus Europa: Rainer Michael Mason222/225

Editions for Parkett No.85 (with prices / mit Preisen)246/247
 Artist's Monographs & Editions /Künstlermonographien & Editionen248/249
 PARKETT in Bookshops /im Buchhandel250/251

HEFTRÜCKEN / SPINE 85-87: JOSH SMITH

Cover / Umschlag: JOSH SMITH
Cover flap/ Umschlagklappe: JEAN-LUC MYLAYNE, NO. 172, NOVEMBRE 2006 - DECEMBRE 2007, 150 x 120 em / 59 x 47 1/2,"
Inside cover/flap (left): BEATRIZ MILHAZES, BELEZA PURA, Pure Beauty, 2006, acrylic on canvas, 78 1/2 x 157 1/2" / Reine Schönheit,
Acryl auf Leinwand, 199,5 x 400 cm.
Page 1: MARIA LASSNIG, YOU OR ME, 2005, oil on canvas, 79 1/2 x 61" /DU ODER ICH, Öl auf Leinwand, 202 x 155 cm.
(All Images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curifer Chef redaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin /Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktor in USA/ Senior Editor US; **Mark Welzel** Texiredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller • Simone Eggstein** Graphik / Design; **Tris Wetter** Graphisches Konzept/Fouinding Designer (-2001); **Catherine Scheibe**«*Englisches Lektorat /Editorial Assistant for English; Claudia Meoghini Nevzadi & Richard Hall* Karrektorat/Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugs ausgaben. Insetate /Special Editions, Advertising; **Nicole Stutzer** Buchvertrieb, Administration / Dis- tribution, Administration; **Matthias Arnoldi** Abonnemente //Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktinn, Assiaten, USA / Associate Editor US; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Insetate und Abonnemente USA / Special Editions. Adverlising, and Subscriptions US; **Rebecca Matalon** Praktikantin / Intern*

Jacqueline Burekhardt - Bice Curtger - Dieter von Graffenried Heratisgeber/Parkett üoard;
Jacqueline Burekhardt ~ Bice Curiger ~ Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum Gründev/Foundeis
Dieter von Graffenried Verlegcr/Publislier

www.parkettart.com
PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 BI 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 143 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10015, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704