

Simon Singh

GEHEIME BOTSCHAFTEN

Die Kunst der Verschlüsselung
von der Antike bis in die Zeiten des Internet

Aus dem Englischen von
Klaus Fritz

Mit zahlreichen Schwarzweißabbildungen

Deutscher Taschenbuch Verlag

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 9 |
| 1 Die Geheimschrift der Maria Stuart | 15 |
| Die Entwicklung der Geheimschriften | 18 |
| Die arabischen Kryptoanalytiker | 30 |
| Die Entschlüsselung eines Geheimtextes | 38 |
| Die Renaissance im Westen | 42 |
| Das Babington-Komplott | 50 |
| 2 Le Chiffre indechiffable | 65 |
| Der Mann mit der eisernen Maske | 73 |
| Die schwarzen Kammern | 81 |
| Mr. Babbage gegen die Vigenere-Verschlüsselung | 86 |
| Von den »Säulen der Sehnsucht« zu einem vergrabenen Schatz | 104 |
| 3 Die Mechanisierung der Verschlüsselung | 129 |
| Der heilige Gral der Kryptographie | 145 |
| Die Entwicklung der Chiffriermaschinen - von der Chiffrierscheibe zur Enigma | 156 |
| 4 Die Entschlüsselung der Enigma | 179 |
| Die Gänse, die nie schnatterten | 199 |
| Beute: Schlüsselbücher | 223 |
| Die anonymen Kryptoanalytiker | 228 |

| | |
|--|-----|
| 5 Die Sprachbarriere | 235 |
| Die vergessenen Sprachen und Schriften des Altertums | 247 |
| Das Geheimnis von Linear B | 266 |
| Brückensilben | 274 |
| Eine leichtfertige Abschweifung | 280 |
| 6 Alice und Bob gehen an die Öffentlichkeit | 295 |
| Gott belohnt die Narren | 306 |
| Kryptographie mit öffentlichem Schlüssel | 324 |
| Die üblichen Verdächtigen: Primzahlen | 329 |
| Public-Key-Kryptographie: Die geheime Geschichte | 338 |
| 7 Pretty Good Privacy | 353 |
| Verschlüsselung für die Massen-oder lieber nicht? | 365 |
| Zimmermanns Rehabilitation | 378 |
| 8 Ein Quantensprung in die Zukunft | 383 |
| Die Zukunft der Kryptoanalyse | 384 |
| Quantenkryptographie | 400 |
| Anhang | 423 |
| Glossar | 439 |
| Danksagung | 443 |
| Weiterführende Literatur | 447 |
| Bildnachweis | 453 |
| Personen- und Sachregister | 455 |