

Hubertus Günther

Was ist Renaissance?

**Eine Charakteristik der Architektur
zu Beginn der Neuzeit**

Inhalt

I. Vorwort und Einleitung.	7	Hospitäler.	148
II. Grundlegende Charakterzüge der Renaissance.	11	Wehrbau.	151
1. Der Begriff „Renaissance“.	12	3. Privater Profanbau.	157
2. Allgemeine historische Merkmale ..	14	Städtische Wohnhäuser.	157
Wiederbelebung der Antike.	14	Villen.	167
Erneuerung der Wissenschaften —	16	VI. Das Verhältnis zur Architektur der Antike und Gotik	179
Würdigung der äußeren Erscheinung	22	1. Die Antike als Leitbild der Architektur.	179
Utopische Tendenzen.	23	Vorstellungen von der antiken Architektur.	180
Kämpferische Haltung der Pioniere .	25	Probleme bei der Rezeption der Antike und deren Lösung.	185
3. Die Stellung der Kunst.	26	Wandel im Rückblick auf die Antike bei Andrea Palladio.	189
4. Architektur als Wissenschaft.	32	Historiografie der antiken Architektur.	191
III. Der Beginn der neuen Architektur.	41	2. Verhältnis zur altgriechischen und oströmischen Architektur.	195
1. Historische Situation.	41	3. Kritik an der Gotik.	197
2. Der Beginn in Florenz.	41	VII. Tektonik und Formen der Wölbung.	207
3. Erste Ausbreitung.	50	VIII. Formale Gestaltungsmittel	213
4. Die italienischen Potentaten.	52	1. Gesellschaftlicher Wert der Form ...	213
5. Die Republik Venedig.	56	2. Verbindung von Gesetzmäßigkeit und Erfindungsreichtum.	219
6. Die Kirche und Rom.	60	3. Ordnung von Baukörper und Raum	221
7. Ausbreitung außerhalb Italiens. . . .	67	4. Proportionen.	231
8. Der Beginn in Mittel- und Westeuropa.	71	5. Säulenordnungen.	241
IV. Der Beruf des Architekten und die Planung.	81	6. Dekor, Farbgebung und Beleuchtung	254
1. Aufgaben der Architekten und Bauhandwerker.	81	7. Prospectiva aedificandi oder Berücksichtigung der optischen Wirkung.	265
2. Qualitäten, Wissen und Image der Architekten.	85	IX. Vergleich der Renaissance in zwei unterschiedlichen Kulturen.	275
3. Ausbildung der Architekten.	86	Literaturverzeichnis.	285
4. Vorgang und Mittel der Planung ...	89	Personenregister.	296
V. Die Bautypen und ihre Elemente.	97	Ortsregister.	299
1. Sakralbau.	98	Abbildungsnachweis.	302
Zentralbau.	98		
Basilika.	108		
Saalbau.	112		
Kreuzkuppelkirche.	116		
2. Öffentlicher Profanbau.	123		
Herrschaftliche Residenzen.	123		
Bauten der öffentlichen Verwaltung	137		