

Klaus Köhler

ff: .

Alles in*Butter

Wie Walter Kempowski, Bernhard Schlink und
Martin Walser den Zivilisationsbruch
unter den Teppich kehren

Königshausen & Neumann

Inhaltsverzeichnis

Äorwort.....	7
-	
klter Kempowski: Anteilnahme oder Aufklärung? -	
felas Melodram als Idylle.....	26
»rr.-	^
' Umbauprozeß der Gesellschaft:	
te Erinnerungen von Sebastian Haffner und.Reinhard Baumgart.....	53
• Wapnewski; <i>Mit dem anderen Auge</i>	
gür.Die Dichotomie von Humanität und brauner Kloake.....	61
jfejltradition des deutschen Judenhasses - ein Längsschnitt.....	77
fe Konstituierung der Volksgemeinschaft:	
zesse der Selbstermächtigung.....	87
ji;	
emp.owskis Montagetechnik und die Dimension	
ilyilisationsbruchs.....	92
[jpwskis Methode: Parallelisierung und falsche Gewichtung.....	103
ärossa '41 - Kempowski blendet die Rahmenbedingungen aus.....	112
'gmmsonst - Ein Roman der hanebüchernen Gewichtungen.....	125
feebensraumpolitik als Kernbereich der NS-Ideologie.....	177
Irinnerungsbücher leisten können:	
Bmm und Dagmar Leupold.....	184
cSKempowskis Kompositionsprinzip der Beliebigkeit	
r Weißwäscherei.....	200
<i>leid^ unserer Zeitgenossenschaft</i>	
1 Rolle des Leids bei Walter Kempowski.....	207
<i>trüße</i> oder Kempowski und die Peinlichkeit.....	213
tation sans phrase oder Die Suche nach einem Narrativ.....	216

<i>Letzte Grüße</i> oder Die Ästhetik des Was soll's'.....	231
Eine runde Geschichte - Bernhard Schlink tut der deutschen Seele gut.....	251
Martin Walser: Die Zuspitzung des Wehrt Euch!	
Oder'Die Ästhetik der Geschwätzarier	338
Nachwort	455
Benutzte Literatur.....	466