

THOMAS DE PADOVA

DAS WELTGEHEIMNIS

Kepler, Galilei und
die Vermessung des Himmels

Mit 20 Abbildungen



Piper
München Zürich

INHALT

| | |
|--|-----------|
| Einleitung | 10 |
| Teil I: DER BLICK DURCHS FERNROHR | 15 |
| DIE WELT HINTER DEN GESCHLIFFENEN GLÄSERN Wie Galilei das Fernrohr noch einmal erfindet | 16 |
| EINE MATHEMATISCHE HIMMELSLEITER Keplers Traum vom Mond | 37 |
| DAS NEUE UNIVERSUM Galilei, der Augenmensch | 57 |
| WARUM IST ES NACHTS DUNKEL? Kepler und die Sternstunde der Wissenschaft | 72 |
| VOM WUNSCH, EINEM FÜRSTEN ZU DIENEN Professor Galilei wird Hofphilosoph | 89 |
| »LASST UNS ÜBER DIE DUMMHEIT DER MENGE LACHEN!« Keplers leidenschaftliche Briefe mit fragwürdigem Echo | 104 |

| | |
|--|------------|
| Teil II: DER ITALIENER UND DER DEUTSCHE | 119 |
| DER LAUTENSPIELER | 120 |
| Musik und Mathematik im Hause Galilei | |
| »ICH WOLLTE THEOLOGE WERDEN« | 133 |
| Keplers Weg vom Soldatensohn zum Mathematiklehrer | |
| DIE GOLDWAAGE | 148 |
| Galilei auf den Spuren des Archimedes | |
| GEHEIMNISSE DES HIMMELS UND DER EHE | 161 |
| Was Kepler aus den Sternen liest | |
| GEFÄHRTEN BEI DER ERFORSCHUNG DER WAHRHEIT | 177 |
| Galilei, der heimliche Kopernikaner | |
| »SEID GUTEN MUTES, GALILEI, UND TRETET HERVOR!« | 194 |
| Kepler im Haifischbecken der Wissenschaft | |

| | |
|---|----------------|
| Teil III: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE | 213 |
| KURVEN IM KOPF | 214 |
| Wie Kepler seine Planetengesetze findet | |
| DER UNAUFHALTSAME AUFSTIEG | 234 |
| Galilei im Zentrum der Macht | |
| AM RANDE DES ABGRUNDS | 249 |
| Keplers Schicksalsjahr | |
| DER LETZTE BRIEF AN KEPLER | 266 |
| Galilei und das Dekret gegen Kopernikus | |
| UNHEILBRINGENDE KOMETEN | 283 |
| Inmitten des Krieges: Keplers Kritik an Galilei | |
| DER GETEILTE HIMMEL | 304 |
| Galileis Prozess und die Entstehung des neuzeitlichen Weltbilds | |
| ANHANG | |
| Zeittafeln | 332 |
| Personenregister | 335 |
| Literaturnachweis | 339 |
| Abbildungsnachweis | 352 |
| Dank | 352 |