

RUDOLF JACOBS

Weißer Mann - Böser Mann

BEGEGNUNG MIT FARBIGEN

SIGBERT MOHN VERLAG

I NIE RUHT DER DSCHUNGEL

<i>Auftakt in Singapur</i>	<i>1</i>
<i>Ein kugelfestes Kinderzimmer</i>	<i>10</i>
<i>Der Landsknecht</i>	<i>16</i>
<i>Lee Kon-kim</i>	<i>25</i>
<i>Der sanfte Bandit</i>	<i>33</i>
<i>Überfall</i>	<i>39</i>

II UND BUDDHA LÄCHELT

<i>Hongkong</i>	<i>49</i>
<i>Der neue Weg</i>	<i>60</i>
<i>»Kleine Geliebte«</i>	<i>64</i>
<i>Ein Schiff aus Schanghai</i>	<i>73</i>
<i>Geschäfte</i>	<i>78</i>
<i>Formosa, die Schöne</i>	<i>83</i>

<i>Macao wird tugendhaft</i>	93
<i>Agenten</i>	102
<i>Volksgemeinden</i>	111
<i>Die Dschunke des Herrn Li</i>	128
<i>Theater</i>	119

III DIE ENTZAUBERTE GEISHA

<i>Ginza-Bummel</i>	142
<i>»Nur für Japaner«</i>	147
<i>Maske</i>	152
<i>Shuki-san macht Schulden</i>	160
<i>Kimonos</i>	167
<i>Kirschblüten-Elegie</i>	173
<i>Harakiri</i>	179
<i>Export</i>	184
<i>Atom-Haß</i>	188
<i>Steuern und Lampions</i>	196
<i>Nachbarn</i>	204

IV AFRIKA SUCHT EINE NEUE SEELE.

<i>Die mündige Schwester</i>	208
<i>Im Namen Allahs</i>	212
<i>Kioki »feiert« Demokratie</i>	217.
<i>Maschinen</i>	221
<i>Höchstpreise für Bräute</i>	228
<i>Wodutrommeln</i>	233
<i>Sag es mit Perlen</i>	239
<i>Rundfunk für Zulus</i>	242
<i>Apartheid</i>	246
<i>Indien in Afrika</i>	257
<i>Schwarzer Werkstudent</i>	263

V KALAHARI

<i>Der Buschpilot</i>	273
<i>Elefanten</i>	277
<i>Steinfeitmenschen</i>	283
<i>Löwen und Politik</i>	293
<i>Die Steppe brennt</i>	301

VI DAS GROSSE PALAVER

<i>Entthronte Stammesväter</i>	308
<i>Die neue Elite</i>	3 ² 4
<i>Shoivbqy</i>	329
<i>Kannibalen</i>	334
<i>Die afrikanische Eva</i>	539

VII BRENNENDER SPEER

<i>Geheimbünde</i>	346
<i>Barbarei</i>	353
<i>Der rote Funke</i>	359
<i>Waffen</i>	364
<i>Go-slow-Streik</i>	372
<i>Rückzugstaktik</i>	376
<i>Über den Wolken</i>	381

VIII DIE ARMEN UND DIE SATTEN

<i>Kampf um Reis</i>	389
<i>Die Kunst des Maßhaltens</i>	399
<i>Rassendünkel der Farbigen</i>	410
<i>Menschen</i>	421