

Günter Richter



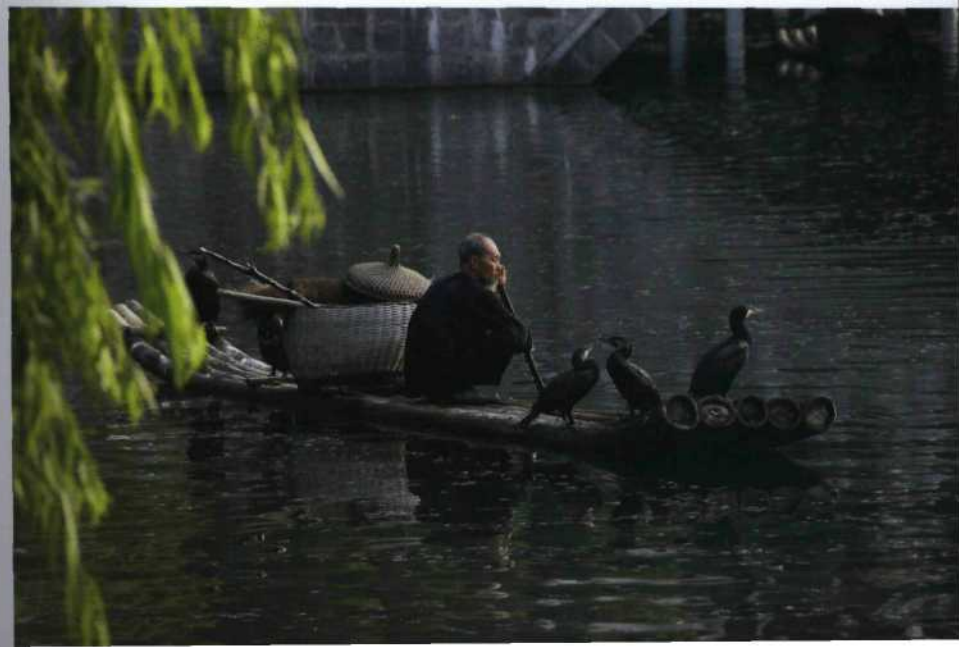
Fotografieren: Der Einstieg

Der untechnische Ratgeber für gute Bilder



Inhalt

Auf ein Wort	8
Der Quantensprung	12
Ihre Digitalkamera, das unbekannte Wesen	17
Wie viele Megapixel dürfen´s denn sein?	22
Die Speichermedien	24
Was verbirgt sich hinter Auflösung und Kompression?	27
ISO für Sensor-Empfindlichkeit	31
Der geheimnisvolle Weißabgleich	34
Schmackhafte „Menüs“	36
Die Stromkonserve	39
Von Objektiven, Brennweiten und Bildwinkeln	42
Vielgestaltige Blende	46
Die Grundzüge der Schärfentiefe	49
Die missverständliche Lichtstärke	52
Was Sie über die Verschlusszeit wissen sollten	55
Die Garantie für unscharfe Bilder	58



Die Digitalkamera in der Praxis	58
Automatische Scharfeinstellung – und trotzdem unscharfe Bilder?	61
Optimale Belichtung	65
Die Kamera sieht anders!	72
So machen Sie bessere Bilder	72
Ordnung im Bild	75
Unverzichtbare Diagonalen	79
Weniger ist mehr	83
Der Goldene Schnitt	87
Schärfe in der Tiefe	93
Gesteuerte Konturenschärfe	96
Licht, das Ihre Bilder malt	100
Höhere Empfindlichkeit – Fluch oder Segen?	107
Am Rande des Lichts	114
Menschen vor der Kamera	117
Motive, Themen, Gelegenheiten	117
Blind geschossen	125
Der gestohlene Schnappschuss	127



Schuss und Nachschuss	132
Unfreiwillige Komik	134
Kinder, Kinder	137
Die Gelegenheit beim Schopf packen	142
Ein Motiv hat viele Gesichter	144
Der abgeschlossene Kurzroman	154
Vielgestaltige Landschaft	162
Ruhe im Bild	176
Architekturen	178
Fotografie abstrakt	184
Das Vexierbild	194
Natürliche Stilleben	195
Nah, näher am nächsten	198
Die Digitalkamera als Dokumentationswerkzeug	213
Bildbearbeitung – einfach und unkompliziert	215
Bearbeiten, präsentieren	215
Sachwortverzeichnis	223

