

Peter Thiesen

Drauflosspieltheater

Ein Spiel- und Ideenbuch für
Kindergruppen, Schule und Familie

Taschenbuch

Inhalt

Einleitung	9
Bedeutung und Zielsetzung des darstellenden Spiels	11
Hinführung zum darstellenden Spiel	15
Spielbereiche, Spielformen und Spielvorschläge	18
<i>Personales Spiel</i>	18
Warming-up-Spiele - gesellige Spielformen zur Lockerung und Aktivierung	19
Scharaden - Einfall, Abwechslung und Überraschung	33
Pantomimisches Spiel - Darstellungskräfte aktivieren und mimische Ausdruckskraft erfahren	39
Stegreifspiel - spontanes dialogisches Rollenspiel, gespielter Witz und Sketche	53
Theater - Textspiel vor Publikum	68
Kabarett - menschliche Schwächen durchleuchten	77
Problemorientiertes Rollenspiel - soziales Lernen in der „Als-ob-Realität“	80
Planspiel - modellhafte Wirklichkeit	84
<i>Figurales Spiel</i>	92
Figuren- und Puppenarten	93

Handpuppenspiel - Theaterstücke im Kleinen	97
Marionettenspiel - Fantasie, Lebendigkeit und Ausstrahlung ..	109
Schattenspiel - illusionäres Spiel mit Figuren und Personen ..	112
Maskenspiel - Darstellungsform mit Tradition.	116
<i>Technisch-mediales Spiel</i>	120
Musik als Bestandteil und Ausdrucksmittel des darstellenden Spiels	121
Hörspielgestaltung	131
Audiovisionsspiel mit Kassettenrecorder und Diaprojektor	134
Vor und hinter der Videokamera	137
Gestalten mit Super-8-Film_____:"	146
Literaturverzeichnis	151